

جملہ حقوق بحق پیشہ محفوظ

خواجہ محمد اکبر وارثی کا اصلی

میرداد اکبر

خواجہ محمد اکبر وارثی

گوہر کبیری اردو بازار
لاہور

قیمت :- 25

م
ت

ہان
دو
م
اس
آلہ
ت
و
ر
ن

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّعَلَى اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَعِزِّهِمْ
وَاَقْرِبْهُمْ لِيَّ وَارْحَمِ الْغَائِبِيْنَ
صَلِّ مِلَادُ شَرِيفِ اَكْبَرِ وَاَنْتَ نَعْتِكَ كَلَامُ
رَبِّكَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

کس سے توصیف کبریا ہو رقم
فرش سے تا بہ عالم بالا
روح قالب میں ڈالنے والا
جنگلوں میں وہ بے کسوں کا رفیق
غزروں کا ولی غریب کا یار
خلق کرنے لگی جو بے ادبی
نور حق سے ہوا جہاں معور
رشتہ عشق حق نے جوڑ دیا
ڈھنگا رحمت کے شامیانے میں
آگئے راہ پر جو تھے گمراہ
واہ آن محمد عربی
اس کی محفل کی دھوم دھام ہے آج

سر قلم ہیں یہاں قلم کے قلم
غل ہے سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى
دام غم سے نکالنے والا
مشکلوں میں وہ بے بسوں کا شفیع
سب کا بگڑی اڑی میں کھینچا
بھیجا اس نے محمد عربی
ظلمت کفر ہو گئی کا فور
کلمہ پڑھ کے بتوں کو توڑ دیا
دین پھیلا دیا زمانے میں
پڑھ لیا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
واہ شان محمد عربی
کیا فرشتوں کا ازو حام ہے آج

پڑھتے صلی علی یہاں آؤ
بیٹھو آکر یہاں ادب کے ساتھ
شریت وصل نوش فرماؤ
دل لگاؤ شہ عرب کے ساتھ
جہاں اکبر درود ہوتا ہے
رحمتوں کا درود ہوتا ہے

اللہ پاک کی صفات اور انسان ظلم و جہول کی زبان گویا چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ اگر تمام جہاں کے دریاؤں کی روشنائی بن جائے اور دنیا بھر کے درختوں کے قلم تراشے جائیں اور اللہ پاک کی حمد و ثنا لکھنا چاہیں تو یہ سب سامان روشنائی وغیرہ ختم ہو جائیں۔ بلکہ اگر اتنے ہی دریا اس روشنائی کی مدد کے لئے اور لائے جائیں تو بھی ختم ہوتے جائیں۔ لیکن اللہ پاک کی حمد و ثنا ہرگز نہیں کٹھی جاسکتی اور میرے اس دعوے کے ثبوت میں یہ شہادت کافی ہے کہ اللہ اپنے حبیب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خود ارشاد فرماتا ہے کہ جتنے یہ ہماری حمد و ثنا لکھنے والے ہیں ان سے کہہ دو قُلْ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ أَمْرَهُ شَتَّىٰ مِمَّا تَكْتُمُونَ۔ اب کیا تلاش کریں اور کہاں ڈھونڈنے جائیں؟ غزل

تجھے ڈھونڈنا تھا میں چار سو، تری شان جل جلالہ
تو بلا قریب رگ گلو، تری شان جل جلالہ
تری یاد میں ہے کلی کلی، ہے چمن چمن میں ہوا علی
تو بسا ہے پھول میں ہو بہو، تری شان جل جلالہ
تری جستجو میں ہے فاختہ، کہ کہاں تو جلوہ دکھائے گا
اُسے وِرد کو کو ہے کو بکو، تری شان جل جلالہ
گرے قطرے ابر سے خاک پر تو یہ بولا سبزہ اٹھا کے سر
دیا غیب سے مجھے آبِ جو، تری شان جل جلالہ
ترا رنگ لعل دگر میں ہے، ترا نور شمس و قمر میں ہے
تری شان غم نوالہ، تری شان جل جلالہ
ترے حکم سے جو ہوا چلی، تو چٹک کے بولی کلی کلی

ہے کریم تو، ہے رحیم تو، تری شان جل جلالہ
 ترا ڈالی میں وصف ہے تری پتے پتے میں حمد ہے
 ترا غنچے غنچے میں رنگ و بو، تری شان جل جلالہ
 ترا جلوہ دونوں جہاں میں ہے، ترا نور کون و مکاں میں ہے
 یہاں تو ہی تو وہاں تو ہی تو، تری شان جل جلالہ
 ہے دعائے اکبر ناتواں، نہ تھے قلم نہ رُکے زباں
 میں نکھوں پڑھوں یہی با وضو، تری شان جل جلالہ

هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ - یعنی اول بھی اور آخر بھی اور ظاہر بھی اور باطن بھی اللہ ہی اللہ ہے۔

غزل

عیاں اللہ ہی اللہ ہے، نہاں اللہ ہی اللہ ہے
 یہاں اللہ ہی اللہ ہے، وہاں اللہ ہی اللہ ہے
 وہ شیر نام ہے اللہ کا جب اس کو لیتے ہیں
 چپک جاتی ہے نالو سے زباں، اللہ ہی اللہ ہے
 کرو اللہ ہی اللہ دم بہ دم، اللہ خوش ہوگا
 وہاں رحمت برستی ہے جہاں، اللہ ہی اللہ ہے
 گزرتی ہے شہادت پنجگانہ اس کی مسجد سے
 نہ آئے گر یقین سن لو ازاں، اللہ ہی اللہ ہے
 الف جو لام شاخیں تھر تشدید گل مد سر
 یہ سارا گلستاں کا گلستاں، اللہ ہی اللہ ہے
 ہیں آٹھ اللہ دست و پائے انگشت میانہ سے
 دو طرفہ پڑھ کے دیکھو انگلیاں، اللہ ہی اللہ ہے
 جو گوش ہوش ہوں اکبر چمن ہیں سرو پر سن لو
 کہ کہتی ہیں سحر کو قمریاں، اللہ ہی اللہ ہے

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کہ اس نے اپنے برگزیدہ رسول اور اپنے پیارے پیغمبروں کو ہماری رہنمائی

کے لئے مامور فرمایا۔ جن کی ہدایت کے پر تو نے ہم کو سیدھی راہ سمجھائی جن کی رسالت کے جلووں نے ہمارے
 دل کے فانوسوں میں معرفت کی شمع چمکائی۔ جس کی روشنی میں ہم نے اپنے آپ کو فانی اور اس کو باقی بنایا۔
 جس کے اُجالے میں ہم نے اپنے آپ کو بندہ اور اس کو معبود پہچانایا۔ جن کی دعاؤں کے صلے میں ایک نعمت
 عظمیٰ ہمارے ہاتھ آئی۔ جن کی خوشخبری کے نتیجے میں ایک دولت بے زوال ہم نے پائی۔ وہ نعمت عظمیٰ
 کہ جس کے صدقہ میں نور ایمان سے نہال اور دولت بے زوال کہ جس کی بدولت متارح دین و اسلام سے
 مالا مال ہو گئے۔ وہ کون؟ باعث دو کون بے یاروں کا یار، بے مددگاروں کا مددگار، بے وسیلوں کا وسیلہ،
 بے بھروسوں کا بھروسہ، بے بسوں کا بس، بے کسوں کا کس، تو نے دلوں کا سہارا، اللہ تعالیٰ کا
 سہارا جس نے ہم گنہگاروں کو نباہا۔ جس کو اللہ تعالیٰ جل شانہ نے چاہا تمام رات یاد الہی میں نہ سونے والا،
 ہم گنہگاروں کی خطاؤں پر نزار زار رونے والا، دونوں جہاں کا مختار، مدینہ کا تاجدار، جس کی محبت سے
 شاہی قلعوں کے کنگرے گریں، جس کے اشاروں پر چاند سورج پھریں، جن کو فرشتے جھولا جھلاتیں۔ جن
 کے در پر جبرائیل آئیں۔ سب خور و ملک جن و بشر انہیں کام بھرتے ہیں۔ اکثر چرند و پرند شجر و حجر ان
 کو سجدہ کرتے ہیں۔ گل کائنات میں انہیں کا ڈنکا بجا ہے۔ اور بجے گا۔ شفاعت کا تاج انہیں کے سر پہ بجا
 ہے اور سجے گا۔ بُرائی سے بھلائی اور بھلائی سے بُرائی کے یہی چھانٹنے والے، خدا فی بھر کے سب ظاہری و
 باطنی خزانوں کے یہی بانٹنے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سے دلانے والے اور اللہ تعالیٰ عم الوالہ سے ملانے والے

غزل

دلوں کی کدورت مٹا دینے والے	خراب آئینوں پر جلا دینے والے
خدا کی دولت لٹا دینے والے	ادھر بھی کوئی ریزہ خوان نعمت
جہنم کو جنت بنا دینے والے	خدارا ادھر بھی نگاہ کرم ہو
صدا سے رہے ہیں صدا دینے والے	سخی کچھ عطا ہو نواسوں کا صدقہ
فقیروں کو سلطان بنا دینے والے	ملے کچھ کہ ہیں تیرے در کے بھکاری
ملے ہیں خدا سے ملا دینے والے	کہاں تک کریں شکر اس کا کہ ہم کو
ہیں سب کو حبیب خدا دینے والے	طلب تو کرد رہیں دُنیا کی دولت
گنہگاروں کو بخشوا دینے والے	میں عاصی ہوں مجھ پر بھی ہو چشمِ رحمت
غریبوں کی بگڑی بنا دینے والے	اس اکبر کی بھی شدم محشر میں رکھنا

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد

بُروحِ محمد و آلِ محمد

دُرود تاج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرتا ہوں میں ساتھ نام اللہ کے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
اے خدا رحمت کاملہ نازل فرما اور پروردگار ہمارے محمد صاحب کے اور آل پر آل سردار ہمارے اور مالک ہمارے محمد صاحب کے

صَاحِبِ التَّاجِ وَالْمِعْرَاجِ وَالْبُرَاقِ وَالْعِلْمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْفُحْطِ وَ
صاحب تاج اور معراج اور براق اور نشان کے ہیں۔ دُور کرنے والے سختی اور دبا اور کال اور

الْمَرَضِ وَالْأَلَمِ طِ اسْمَاءُ مَكْتُوبٍ مَرْفُوعٍ مَشْفُوعٍ مَنفُوشٍ فِي النَّوْحِ
بیماری اور درد کے، نام ان کا لکھا گیا ہے بلند کیا گیا ہے شفاعت کیا گیا ہے نقش کیا گیا ہے بیچ لوح

وَالْقَلَمِ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ طِ جِسْمُهُ مُقَدَّسٌ مُعْظَرٌ مُطَهَّرٌ مُنَوَّرٌ
اور قلم کے۔ سردار ہیں عرب اور عجم کے۔ جسم ان کا بہت پاک خوشبودار پاکیزہ روشن

فِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ طِ شَمْسِ الصُّحَى بَذْرِ الدُّجَى صَدْرُ الْعُلَى نُورُ الْهَدَى
بیچ خانہ کعبہ اور حرم کے۔ آفتاب چاشت کے، ماہتاب اندھیری رات کے سناٹا نشین ہندی کے نور راہداری کے

كَهْفِ الْوَرَى مَصْبَاحِ الظُّلَمِ طِ جَمِيلِ الشَّيْخِ شَفِيعِ الْأُمَمِ طِ صَاحِبِ الْجُودِ
پناہ مخلوق کے چراغ تاریکیوں کے۔ نیک عادتوں کے بخشوانے والے۔ اُمتوں کے صاحب بخش

وَالْكَرَمِ طِ وَاللَّهُ عَاصِمُهُ وَجَبْرِئِلُ خَادِمُهُ وَالْبُرَاقُ مَرْكَبُهُ وَالْمِعْرَاجُ
اور بزرگی۔ اور اللہ نگہبان ہے ان کا اور جبریل خدمتگزار ہیں اور براق سواری کو ہے ان کی اور معراج

سَفَرُهُ طِ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى مَقَامُهُ وَقَابُ قَوْسَيْنِ مَطْلُوبُهُ وَالْمَطْلُوبُ
سفر ہے ان کا۔ اور سدرة المنتہی (جویری کی آسمان پر ہے) مقام ہے ان کا اور قباب قوسین (مصال الہی مطلوب ہے) اور مطلوب

مَقْصُودُهُ وَالْمَقْصُودُ مَوْجُودُهُ طِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ
مقصود ہے ان کا اور مقصود ان کے پاس موجود ہے سردار رسولوں کے۔ ختم کرنے والے نبوت کے

شَفِيعِ الْمُنْذَرِينَ أَرْنِيسِ الْغُرَبَاءِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ رَاحَةً الْعَاشِقِينَ
بخشنا نے والے گنہگاروں کے غمخوار مسافروں کے۔ رحمت واسطے عالموں کے موجب آرام عاشقوں کے

مُرَادِ الْمُشْتَاقِينَ شَمْسِ الْعَارِفِينَ سِرَاجِ السَّالِكِينَ مَصْبَاحِ الْمُقَرَّبِينَ
مراد مشتاقوں کے آفتاب خدا شناسوں کے چراغ راہ چلنے والوں کے لائین مقربوں کے

حُجَّتِ الْفُقَرَاءِ وَالْغُرَبَاءِ وَالْمَسَاكِينِ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ نَبِيِّ الْحَرَمَيْنِ إِمَامِ
دوست رکھنے والے محتاجوں اور مسافروں اور مفلسوں کے سردار جن اور انس کے نبی مکہ معظمہ اور

الْقِبْلَتَيْنِ وَسَيَّلْتَنَا فِي الدَّارَيْنِ صَاحِبِ قَابِ قَوْسَيْنِ حُبُوبِ رَبِّ
مدینہ منورہ کے امام بیت المقدس اور کعبہ کے وسیلہ ہمارے بیچ آخرت اور دنیا کے صاحب مرتبہ مقدار دو کانون کے معشوق

الْمَشْرِقَيْنِ وَالْمَغْرِبَيْنِ جَدِّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ مَوْلَانَا وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ
پروردگار مشرقوں اور مغربوں کے نانا امام حسن اور امام حسین کے مالک ہمارے اور مالک جن و انس کے

أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نُورٍ مِّنْ نُورِ اللَّهِ يَا أَيُّهَا الْمُشْتَاقُونَ
کنیت ابو القاسم محمد بیٹے عبد اللہ کے ایک نور ہیں اللہ کے نور سے اے عاشق

بِنُورِ جَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ وَاصْبِرُوا اسْلِمًا
نور جمال آنحضرت کے درود بھیجوان پر اور اولاد ان کی کے اور یاروں پر اور سلام بھیجوا اور درود سلام بھیجو

پُرھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو | درود سے کسی غافل نہ ہو درود پڑھو

فضائلِ درود شریف

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا اسْلِمًا طِ یعنی تحقیق اللہ تعالیٰ جل شانہ اور فرشتے اُس کے درود بھیجتے ہیں نبی
پر اے ایمان والو! تم بھی درود بھیجوا ان پر اور سلام، اب اس سے زیادہ اور کون سی فضیلت ہوگی

کہ یہ خود خدا کا فعل ہے اور ہمارے لئے حکم ناطق ہے ایک تو تقلید خدا و دوسرے تعمیل حکم خدا۔ جو شخص ایک بار درود شریف پڑھے اس پر دس رحمتیں نازل ہوں۔ دس گناہ دھل جائیں دس نیکیاں اعمال ناطق میں لکھی جائیں۔ دس مراتب بلند ہوں۔ اس آیت شریف سے ظاہر ہے کہ اللہ پاک جل شانہ اپنے پیارے محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان عظمت و رفعت قدر و منزلت سے مومنین کو آگاہ فرماتا ہے کہ درود بھیجتا ہوں میں اپنے ملائکہ کے ساتھ اور مومنوں کو حکم کرتا ہے۔ کہ تم بھی درود بھیجو۔ اس سے کس قدر توقیر و تعظیم و اعزاز و تکریم رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا پتہ ملتا ہے۔ نہ کسی نبی کے لئے ایسا حکم آیا نہ کسی فرشتے نے یہ اعزاز پایا۔ چاہیے کوئی بات بھول جائے یا کوئی چیز کھوئی جائے تو درود شریف پڑھے بات یاد آجائے گی اور گم شدہ چیز مل جائے گی گھر سے نکلنے کے وقت سواری پر سوار ہونے کے وقت بازار جانے اور واپس آنے پر اور خرید و فروخت میں اور کسی چیز کی ضرورت پیش آنے میں خادم غلام کے بھاگ جانے میں اور ہر دکھ درد میں دوائی امراض میں ہر قسم کے رنج و غم میں ہر طرح کی تکلیف و مصیبت میں آگ سے جل جانے یا پانی کے ڈوب جانے کے خوف میں بھوک پیاس میں کوئی چیز اللہ سے مانگنے میں کھانا کھانے پانی پینے مصافحہ کرنے میں کسی نیک محفل میں شریک ہوتے وقت کلام اللہ کے شروں میں اور ختم میں احادیث پڑھانے اور پڑھنے اور وہ علم جو شرعاً جائز ہو اس کے پڑھنے یا پڑھانے میں اور وہ چیز جو شرعاً کبھی جائز ہو اور کبھی معلوم ہو، بونے گل و عطر و عمدہ خوشبو ہر اور اعمال و وظائف کے اول و آخر میں ہر نیک کام میں درود شریف پڑھنا ہزاروں برکات و حسنات اور بخشش و نجات کا ذریعہ اس سے اچھا اور کوئی نہیں ہے۔

پچھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کسی غافل نہ ہو درود پڑھو

قصیدہ

ہر درو کی دوا ہے صل علی محمد
محبوب کبریا ہے صل علی محمد
قرب خدا ہو حاصل جنت میں ہو وہ داخل
جنت مقام ہو گا روزخ حرام ہو گا
اس کی نجات ہو گی رحمت بھی ساتھ ہو گی
جو در دلا دوا ہو یہ گھول کر پلا دو

تعوین ہر بلا ہے صل علی محمد
کیا نقش خوشنما ہے صل علی محمد
جس نے لکھا پڑھا ہے صل علی محمد
گردل پہ لکھ لیا ہے صل علی محمد
جو پڑھ کے مر گیا ہے صل علی محمد
کیا نسخہ شفا ہے صل علی محمد

کاندھا بدلنے والو ہمراہ چلنے والو
جانے بھی دے ارم کو رضواں نہ روک ہم کو
پڑھتے چلو روا ہے صل علی محمد
سینے پہ لکھ لیا ہے صل علی محمد

منزل کا ہے بھر دوسہ اکبر بغل میں نوشہ
کیا خوب لے چلا ہے صل علی محمد

حکایت - محمد بن سعد بن مطرب کا معمول تھا کہ سوتے وقت تین سو مرتبہ درود شریف پڑھا کرتے تھے۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور فرمایا کہ اے محمد بن سعد جس منہ سے تو درود پڑھتا ہے، میرے پاس لاکھوں بوسہ لول گا۔ ان کو شرم آئی کہ ایسے پاک منہ کے سامنے ایسا گندہ منہ کس طرح لاؤں۔ لیکن چونکہ حکم ادب پر فوقیت رکھتا ہے ناچار اپنا رخسار سامنے کیا۔ حضور نے کمال محبت سے بوسہ کے شرف سے مشرف فرمایا۔ جس وقت خواب سے بیدار ہوئے تو سارے مکان خوشبو سے معطر و معتبر تھا۔ اور آٹھ روز تک رخسار و مکان اس کی خوشبو سے بھکتا رہا۔

قصیدہ

جو خیال آیا تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
یہ جہک لہک تھی لباس میں کہ مکان سارا بسا گئے
بہمین دام غم سے چھڑا گئے ہمیں مصیبت سے بچا گئے
وہ نبی محمد مصطفیٰ کہ جو سوئے عرش علی گئے
یہ حلیمہؓ بھسید کھلا نہیں، یہ مقام چون دچرا نہیں
تو خدا سے پوچھ وہ کون تھے تری بکریاں جو چرا گئے
کہیں حسن بن کے قبول میں کہیں رنگ بن کے وہ پھول میں
کہیں نور بن کے رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
ہو درود تم پہ ہزار ہا مرے رہنما مرے ناخدا
مرا پار بیڑا لگا گئے، میری ڈوبی کشتی تزا گئے
تری جھوٹی کھوٹی بچی کچی، جو رٹی تو اکسب ر داری
وہ بھرے نشے کی ترنگیں ہمیں کہیں کی لسا گئے

حدیث: حضرت نے فرمایا ہے کہ جو کوئی مجھ پر درود بھیجے صبح و شام تو میری شفاعت خود قیامت میں اُسے دھونڈ لے گی۔

حدیث: حضرت نے فرمایا ہے کہ جس شخص نے جمعہ کے دن مجھ پر سو مرتبہ درود شریف پڑھا اس کے اتنی برس کے گناہ بخٹتے گئے۔

حدیث: حضرت نے فرمایا ہے کہ مجھ سے جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ جو آپ پر درود پڑھتا ہے۔ اُس پر تیرہ فرشتے صلوٰۃ بھیجتے ہیں۔ وہ جلتی ہو جاتا ہے۔ حضرت نے فرمایا مَن ذَکَرْتُ عِنْدَکَ وَ لَمْ یُصَلِّ عَلَیَّ فَقَدْ جَحَدَ بَیَّ۔ یعنی جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور وہ درود نہ پڑھے تو اس نے مجھ پر کفر کیا۔ اور فرمایا وَ شَقِیَّ عَیْنُکَ ذَکَرْتُ عِنْدَکَ فَ لَمْ یُصَلِّ عَلَیَّ یعنی بد بخت ہو وہ بندہ جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور نہ درود بھیجے مجھ پر۔ غرض کہ اقوال صادقہ اور احادیث صحیحہ سے یہ ثابت ہے کہ درود و سلام دنیا میں وسیلہ خیر و برکات اور عقیقی میں ذلیعہ بخشش و نجات ہے۔ شفا دیتا ہے، بیماروں کو، اور چھڑا دیتا ہے غم کے گرفتاروں کو، اس کی کثرت سے مال میں برکت و اولاد میں ترقی ہوتی ہے اور سب سے اچھی بات تو یہ ہے کہ اس کے پڑھنے والے کو محبت کامل جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوتی ہے۔ اور آپ کی محبت اللہ پاک کی محبت ہے بس یہی ایمان اور مدار اسلام ہے۔ شعر

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
برودِ محمد و آلِ محمد

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

مدفن میں ہو گا اس کے اُجالا درود کا
ہو ایسے چاند کے لئے ہالا درود کا
گنجی نبی کے نام کی تالا درود کا
اس انجن میں ہے یہ اُجالا درود کا
میرا کفن بنا دو دسشالا درود کا
بخشش کے واسطے ہے قبالہ درود کا
عاشقِ نبی کا چاہئے والا درود کا

مومن ہے جس نے ربط کیا ہے درود کا
دائیں جس کی زلف ہے والٹنس جس کا رخ
دل خانہ خدا ہے اس کے لئے ضرور
ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
لیکھ لکھ کے جا بجا خطِ طغرا سے دوستو
چل کر حضورِ قبلہ کو نبین سب پڑھیں
اکبر طریقِ رحمتِ رحمان ہو تو کہہ

برودِ محمد و آلِ محمد
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

آداب محفل میلاد شریف

جگہ پاک صاف ہو، پیشہ حلال کمائی کا صرف کیا جائے۔ خوشبو بخورات عطریات پھول وغیرہ جس قدر ممکن ہو بہتر ہے۔ نمود و دریا کو بالکل دخل نہ ہو۔ ممبر یا چوکی اونچی ہو اس پر مسند یا کوئی کپڑا پاک ہو، آرائش زیرِ زمین کا اظہار مسرت کے واسطے مہتر ہو نہ کھانے کا بھی انتظام کرے۔ فاتحہ کے واسطے مسلمان حلوائی کے ہاں کی بنی ہوئی شیرینی ہو اور روشنی کے واسطے موم بتی ہوں تو اچھا ہے کیونکہ مٹی کے تیل وغیرہ کی بدبو سے بھی یہ مجلس مبارک پاک ہونا چاہیے۔ سامعین و حاضرین پاک و صفا ہوں اور ادب سے بیٹھیں۔ میلاد شریف کے پڑھنے والے متبع شریعت ہوں۔ درود خوانی کی بار بار تاکید ہو۔

فضائل میلاد شریف

عِنْدَ ذِکْرِ الصُّلَحِیْنَ قَنَزِلُ السَّحْمَةِ ۛ یعنی ذکر صالحین کے وقت اللہ تعالیٰ کی رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ چہ جائیکہ تمام صالحین اور مرسلین کے پیشوا حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر ہو اور اس پر یہ خوبی کہ درود شریف کی صدائیں بلند ہوں۔ وہاں کے حاضرین پر کیوں نہ رحمت کا نزول ہو۔ سامعین کو کیوں نہ نفع حاصل ہو اور منقول ہے کہ جس مکان میں یہ محفل مبارک ہوتی ہے اس پر سال بھر تک رحمت کا مینہ برستا ہے اور اس مکان کے رہنے والے حفظ و امان میں رہتے ہیں اور بے انتہا خیر و برکت شامل حال رہتی ہے اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں تو یہ حال ہے کہ جب کسی کے ہاں لڑکا پیدا ہوتا ہے یا عقیقہ یا ختنہ یا شادی یا نیا مکان بنے یا سفر سے کوئی واپس آئے یا بیماری سے صحت پائے۔ ہر قسم کی تقویوں میں محفل میلاد شریف ضرور ہوتی ہے۔ اللہ پاک ہم لوگوں کو بھی ایسی ہی توفیق دے کہ اپنے گھروں کو اور مجالس کو ذکرِ محمدی سے منور اور مشرف کیا کریں اور تمام رسومات خرافات مثل ناچ رنگ پابا جہ وغیرہ سے بچتے رہیں۔ آمین! ایک بزرگ کے خواب میں حضرت کو دیکھا اور دریافت کیا کہ یہ مولود شریف کی محفل کسی ہے۔ کیونکہ لوگ اس میں کلام کرتے ہیں۔ تو حضور نے فرمایا کہ جو ہم سے محبت کرتا ہے ہم بھی اس سے محبت کرتے ہیں۔ قربانِ ان پیارے الفاظ کے۔ ثابت ہوا کہ یہ محبت کے سامان ہیں اور واقعی یہ بغیر کسی محبت کے کون اپنا جان و مال فدا کرتا ہے۔

قصیدہ

محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
پڑھو صلی علیہ وسلم صلی علیہ وسلم صلی علیہ وسلم
وضو سے آئیں بیٹھیں باادب بھیجیں درود ان پر
فرشتے عالم بالا سے سُن سُن کر یہ کہتے ہیں
کرم کے پھول نیکی کے ثمر حمت کے گلہ ستے
ہے جس کے رنگ سے رنگ و بہار گلشن ہستی
حضور میں کریں سب پیش صلی اللہ کی ندیں
ہوئے ہیں جس کے فیض نور سے دونوں جہاں روشن
ہوا ہے جس کے رخ سے داغ دل میں ماہِ کامل کے
ہے ادنیٰ مرتبہ تو سین کا درگاہ میں جس کی
نکالا جس نے چشمہ آب کا انگلی سے جنگل میں
دعائیں مانگ لے جو مانگی ہوں حتیٰ سے اے اکبر

حبیب کبریا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
کہ محبوب خدا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
جہاں کے رہنما صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
چلو نور خدا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
بٹھیں گے مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
اُسی رنگیں ادا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
کہ کل کے پیشوا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
اُسی شمس الضحیٰ صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
اُسی بدر الدجی صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
اُسی شاہِ دینی صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
اُسی بحرِ سخا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
ترے مشکل کشا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے

حکایت - ملک حجاز کے شہر مدینہ سے ایک مقام پر محفل میلاد شریف تھی اور ایک عالم باعمل فرما رہے
تھے کہ ایک سائل نے آکر سوال کیا کہ میں آل رسول غریب الوطن ہوں۔ اللہ واسطے مجھے بھی کچھ ملے۔ وہ صاحب
جو بیان فرما رہے تھے انھوں نے حاضرین سے کہا کہ جو سید سائل کو ایک روپیہ دے خدا اس کی ایک مُراد پوری
کرے۔ اس وقت محفل مقدس میں ایک یہودی کا غلام بھی حاضر تھا۔ جلدی سے کھڑے ہو کر عالم صاحب سے
کہنے لگا کہ میرے پاس تین روپے ہیں لیجئے اور سید صاحب کو دے کر میری تین مُرادیں خدا سے پاک ہے پوری
کرادیجئے۔ عالم صاحب نے اس سے تین روپے لے کر سید صاحب کو دیئے اور اس غلام سے کہا کہ یہاں بھائی
بیان کرو کہ تمہاری کیا مُرادیں ہیں۔ غلام نے کہا کہ اول مُراد تو یہ ہے کہ میں ایک یہودی کا غلام ہوں وہ
مجھ کو آزاد کر دے۔ یہ سُن کر عالم صاحب نے ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی اور حاضرین سے کہا کہ بھائیوں سب دعا
مانگو کہ اللہ جل شانہ اس ذکر خیر کی برکت سے اس غلام کو آزاد کر دے۔ سب نے دعا مانگی۔ پھر عالم صاحب نے
پوچھا کہ بھائی تمہاری دوسری مُراد کیا ہے۔ اس نے کہا کہ میرا آقا کافر ہے اور میں مسلمان ہوں۔ نیامت کے دن
میں جنت کی طرف اور آقا دوزخ کی طرف روانہ ہوں گے۔ اس کا ملال ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ بھی مسلمان

ہو جائے اور دوزخ جنت میں ساتھ ہی جائیں۔ عالم صاحب نے اور سب حاضرین نے یہ دعا مانگی پھر عالم صاحب نے فرمایا
کہ اب بیان کرو دوسری مُراد کیا ہے۔ غلام نے کہا تیسری مُراد یہ ہے کہ میرے اور آقا کے گناہ بخشے جائیں۔ پھر
عالم نے خود بھی دعا کی اور حاضرین سے دعا کرائی۔ پھر مولود شریف ختم ہوا۔ اور سب لوگ حقے لے کر اپنے اپنے
گھر گئے۔ وہ غلام بھی اپنے آقا کے پاس حاضر ہوا۔ اس نے غلام سے دریافت کیا کہ تو کہاں گیا تھا بڑی دیر میں
آیا۔ غلام نے کہا۔ جناب میں آج بڑی بھاری سوداگری میں تھا۔ آج میں نے بڑے انمول سودے خریدے
ہیں اس وجہ سے دیر ہو گئی۔ یہودی کو غلام کی باتوں سے سخت حیرت ہو گئی کہ یہ ایک مخلص قلائع آدمی تھا اس
نے کہاں سے ایسی تجارت کی۔ خیر بھائی ہمیں بھی تو بتاؤ کہ کیا کیا قیمتی مال خریدا ہے۔ پھر تو اس غلام نے اس
محفل میلاد شریف کا حال اور سید صاحب کا آنا اور عالم صاحب کا وہ فرمان بیان کیا اور کہا کہ میرے پاس اس وقت
تین روپے تھے۔ وہ تینوں روپے تین مُرادیں پوری ہونے کے لئے دیدیئے۔ یہودی نے کہا۔ اچھا بتاؤ وہ کیا مُرادیں
تُم نے مانگیں۔ غلام نے کہا۔ اول مُراد تو یہ ہے کہ تو میرا آقا ہے اور میں تیرا غلام ہوں تیری خدمت کرنی ضروری ہے
اور خدا تعالیٰ میرا خالق اور مالک ہے۔ اس کی عبادت بھی لازم ہے۔ اس لئے چاہتا ہوں کہ اس آقا سے حقیقی
کا غلام ہو جاؤں اور تو مجھے آزاد کر دے اور چونکہ وہ مقبول وقت میں دعا مانگی گئی تھی۔ اس لئے اثر کا تیرا پہلے ہی
نشانہ اجابت پر پہنچ چکا تھا۔ یہودی نے کہا لے بھائی جائیں نے تجھے آزاد کیا۔ اب دوسری مُراد بتاؤ کیا ہے
غلام نے سلام عرض کیا اور عرض کی کہ اے آقا تے مہربان دوسری مُراد میری یہ ہے کہ میں نے مدتوں تک حضور کا
نمک کھایا ہے اور میں مومن ہوں اور تو کافر ہے قیامت کے دن میں جنت کی طرف اور تو دوزخ کی طرف روانہ
ہوگا۔ اس لئے میں نے دوسرا روپیہ دیا کہ دعا کیجئے کہ میرا آقا بھی مسلمان ہو جائے اور میں اور میرا آقا دوزخ جنت
کی طرف ساتھ ساتھ جائیں۔ یہودی نے کہا کہ بھائی اگر تیری یہ مُراد ہے تو میں بہت خوشی سے اسلام قبول کرتا
ہوں اور پڑھتا ہوں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ طاب بیان کر کہ وہ تیسری مُراد کیا
ہے؟ غلام نے کہا۔ تیسری مُراد یہ ہے کہ میرے اور آپ کے گناہ اللہ پاک جل شانہ بخش دے۔ یہ سُن کر آقا خوش ہو
پھر اُسی رات کو وہ نو مسلم خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ اللہ پاک جل شانہ علم نوازہ ارشاد فرماتا ہے۔ شاباش تجھ کو
جو بات تیرے اختیار میں تھی یعنی غلام کو آزاد کرنا اور خود مسلمان ہونا۔ وہ تو نے کیا اور تیسری مُراد غلام کی یہ ہے کہ
تیرے اور تیرے غلام کے گناہ بخشے جائیں وہ میرے اختیار میں ہے لے تیسری مُراد بھی غلام کی پوری ہوئی۔ کہ
میں نے اپنے حبیب کے ذکر خیر کی برکت سے تجھ کو اور تیرے غلام کو اور اس عالم کو اور سید صاحب سائل کو اور تمام
حاضرین کو بخشا اور جنت الفردوس عطا فرمائی۔ یہودی جب خواب سے بیدار ہوا تو غلام کے ہمراہ عالم صاحب کی مد
میں حاضر ہوا اور تمام ماجرا خواب کا جمع عالم میں بیان کیا اور ایمان میں خوب مستحکم ہو گیا۔

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
ہے عشر میں کافی وسیلہ تمہارا
سمائے نظر میں کھنچے میرے دل میں
حرام اس پر ہو جائے نارِ جہنم
قیامت میں چھوٹیں گے سیتے وہ تاجر
تم آقا ہو کس کے، ہمارے ہمارے
خیر تم نہ لو گے تو پھر کون لے گا؟
جو تم سے نہ مانگے یہ اس کی خطا ہے
جو کچھ مانگتا ہے تو مانگو اسی سے
سیہ کاریوں سے نہ گھبراؤ یارو
مکان کو بے زینت مکیں کے قدم سے
نمٹا ہے اکبر کی روز قیامت

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
تم آقا ہو میرے میں بسندہ تمہارا
یہ صورت تمہاری یہ نقشہ تمہارا
پڑھے صدق دل سے جو کلمہ تمہارا
خریدا ہے جس جس نے سودا تمہارا
ہمیں زعم کس کا تمہارا تمہارا
میں آخند تو ہوں نام لیوا تمہارا
سخاوت کا بہت ہے دریا تمہارا
بڑا دینے والا ہے داتا تمہارا
کہ حامی ہے اک کملی والا تمہارا
سے مکہ سے افضل مدینہ تمہارا
اٹھوں پڑھ کے مدفن سے کلمہ تمہارا

وہ کلمہ یہ ہے اسرار افضل الذکر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم۔ اس میں بڑی بڑی خوبیاں ہیں۔ سچ تو یہ ہے۔ شعر

چھٹل سے صفت پوچھو خدا کی خدا سے پوچھئے شان محمد

اللہ جل جلالہ کو جو محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ لگاؤ اور نسبت ہے وہ کون سمجھ
سکتا ہے۔ ہر شخص اپنی سمجھ کے موافق کہہ جاتا ہے۔ یہ دو جملے ہیں ایک لا الہ الا اللہ دوسرا محمد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اول تو یہ کہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام
کو اپنے نام کے ساتھ ملا کر اس کلمہ کا تمام کائنات میں ڈنکا بجا دیا۔ دوسرے یہ کہ اسلام میں داخل ہونے کا سب
سے پہلا سبق یہی ہے۔ تیسرے یوں تو اس کلمہ طیبہ کے فضائل میں بے انتہا کتابیں بھری پڑی ہیں۔ جن کا
ذکر خوف طوالت نہیں کیا جاتا ہے۔ اب اس پر بحث ہے کہ پہلے لا الہ الا اللہ کیوں ہے۔ یہ اس لئے کہ اس
کے پڑھنے سے قلب صاف ہوتا ہے۔ مشیت الہی یہ چاہتی ہے کہ پہلے اس سے اپنے دلوں کو وہ ان کر لو۔
اس وقت میرے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام محمد رسول اللہ دل نشین کر دنا کہ انوار تجلیات الہی
دلوں کے پاک و صاف حجر دل میں کما حقہ جلوہ گر ہوں۔ چوتھے یہ کہ اپنے دونوں کے درمیان میں اپنے محبوب
صلی اللہ علیہ وسلم کا نام رکھا ہے۔ یعنی اول جملہ لا الہ الا اللہ میں موجود ہے اور دوسرے جملہ میں محمد رسول اللہ

موجود ہے۔ اور بیچ میں جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رونق افروز ہیں۔ سبحان اللہ۔ پانچویں یہ کہ اول جملے
میں بارہ ہی حروف ہیں اور دوسرے میں بھی، چھٹے یہ کہ اپنے جملے کے تمام حروف غیر منقوط یعنی بلا نقطہ کے رکھے
ہیں تو محبوب کے جملے کے بھی تمام حروف غیر منقوط یعنی بلا نقطہ ہی رکھے ہیں۔ ساتویں یہ کہ کتابی لا الہ الا اللہ
کہے جاؤ جب تک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہ کہو گے داخل اسلام نہ ہو گے۔ شعر

درود و سلام اسے خدا بھیج بے حد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
بر درج محمد و آل محمد
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا حَبِیْبَ اللّٰهِ

قصیدہ

ثانی ترا کونین کے کشور میں نہیں ہے
موجودہ محبوب کے کیا ماہ مقابل
گل خوبیاں اللہ نے حضرت کو عطا کیں
ہو کیوں نہ خدائی کو گدائی کی تمنا
اعمال بُرے ہیں مری امداد کو آؤ
میں ہوں وہ گنہگار جسے کہتے ہیں نیکی
ہیں عیب ہزاروں تو جسے چاہے بنائے

بس حد ہے کہ سایہ بھی برابر میں نہیں ہے
اس چاند کے دھبہ رخ انور میں نہیں ہے
یہ بات کسی اور ہمیشہ میں نہیں ہے
کیا چیز ہے جو ان کے بھرے گھر میں نہیں ہے
حامی کوئی جز آپ کے محشر میں نہیں ہے
یہ لفظ میرے جرم کے دستر میں نہیں ہے
اللہ ہنر ایک بھی اکبر میں نہیں ہے

اٹھویں یہ کہ اللہ جل جلالہ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان دو ہی ناموں سے یہ کلمہ طیب بناؤ
یوں تو اللہ کے بہت سے نام ہیں لیکن اللہ تعالیٰ جیسے اہم ذات ہے اسی طرح محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
اہم ذات ہے۔ نویں اب ہر اہم کی خوبیاں ملاحظہ ہوں۔ اللہ میں چار حرف ہیں، الف، لام،
لام، ہ، ان چاروں حرفوں میں ایک ایک کو الگ کر کے دیکھیے بے معنی نہ ہوگا۔ کچھ نہ کچھ اچھے معنی
ضرور نکلیں گے۔ الف کو الگ کیجیے تو لام، لام، ہ، رہ گئے۔ ان سے فقط بنا ہے اللہ بامعنی ہے۔
للہ ما فی السموات وما فی الارض ط اب ایک لام بھی الگ کیجیے۔ باقی رہا لام، ہ، ان کا لفظ
لا ہوا۔ اب بھی بامعنی لفظ ہے۔ یعنی لاہ مملکت السموات والارض ط اب پھر دوسرا لام بھی
الگ کر دیجیے۔ باقی رہا حرف ہ، اس کے معنی یوں لیجئے کہ اس کو مضمر کیجئے (کا) ہو بامعنی ہے یعنی اس
کے معنی ہیں (وہ) اب بھی اشارہ اللہ ہی کی طرف ہے۔ اور ہر ایک مخفف ہے۔ ہُوَ الْاَوَّلُ هُوَ الْاٰخِرُ

هُوَ الظَّاهِرُ، هُوَ الْبَاطِنُ کا ہوا اللہ پاک ہی کی صفت ہے اور اس کے واسطے شایاں اور موزوں ہے۔

عیاں تو ہی تو ہے، تنہا تو ہی تو ہے تر رنگ ہر رنگ میں ہے نمایاں ہے تو مایہ شادمانی سراپا چمن میں چہک کر یہ کہتی ہے بلبل شریعت، طریقت ہیں سب تیری موجیں ازل تو، ابد تو، احد تو، صمد تو	یہاں تو ہی تو ہے وہاں تو ہی تو ہے یہ نیرنگ کون دمکاں تو ہی تو ہے وہاں غم کہاں ہے جہاں تو ہی تو ہے کہ پھولوں میں اللہ میاں تو ہی تو ہے حقیقت میں بحسب رواں تو ہی تو ہے اس اکسیر کی گویا زباں تو ہی تو ہے
---	--

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اکرم ذات ہے۔ اسی طرح اس نام میں خوبیاں ملاحظہ ہوں۔ اس کے معنی ہیں تعریف کیا گیا۔ اس میں بھی چار حرف ہیں۔ اللہ کے نام سے ایک تو ہم تقدیر ہونے کی۔ دوسرے نسبت چاروں حرف بغیر منقوٹ ہونے کی ہے۔ یعنی اللہ میں جیسے چاروں حرف بے نقطہ کے ہیں ایسے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں چاروں حرف بے نقطہ کے ہیں۔ اگر اللہ کے نام سے ایک حرف مشتد ہے تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام میں بھی ایک حرف مشتد ہے۔ محمد کے حرف جدا کرنے سے بھی با معنی رہتا ہے۔ یعنی ہ، ح، ہ، د اب پہلے میم کو الگ کیجئے ح، ہ، د باقی رہے۔ ان کا لفظ بنایا تو محمد ہوا با معنی ہے۔ اس کے معنی تعریف کے ہیں جو اللہ کے لئے شایاں ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ ایسے ہی ح کو الگ کیجئے، میم، دال باقی رہے ان کا لفظ بنایا تو محمد ہوا۔ یعنی ہمیشہ اور پھیلاؤ۔ یہ بھی اللہ ہی کی ذات کو زیبا ہے۔ اب دال باقی رہا۔ اس کے چار عدد و بحساب حروف ابجد ہوتے ہیں اور چار ہی لفظ ہُوَ الْاَوَّلُ، هُوَ الْاٰخِرُ، هُوَ الْبَاطِنُ، یہ چاروں صفات بھی اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی ذات پاک کے لئے موزوں ہیں۔ جس کا مشرق و مغرب، جنوب و شمال چار عدد عالم میں ظہور ہے اور چار حروف ہی حضور کے نام پاک میں ہیں اور چار ہی حروف اللہ کے ہیں۔ اور یہ تمام فضائل قدرتی طور پر واقع ہوئے ہیں۔ اور اس کا موازنہ ہر شخص اس صورت میں کر سکتا ہے کہ دیگر مذاہب کے معبودوں اور اوتاروں کے ناموں سے ذرا کوئی حرف کم و بیش کر کے دیکھو کیا خوبیاں پیدا ہوتی ہیں اور کیسے کیسے اچھے معنی ثابت ہوں گے ان کے نام لکھ کر بنا نامصنعت نہیں سمجھتا۔ نہ یہ میرا مشرب ہے۔ اب پھر اسی حرف دال کے چار عدد و بحساب حروف ابجد کیجئے۔ یہ نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آخر حرف ہے ان چار عدد کو اسم اللہ کے پہلے حرف سے ملائیے جو الف ہے اور اس کا ایک عدد ہے۔ ایک اور چار کو ملائیے تو پانچ ہوئے اور پانچ عدد ہی (۵) کے ہیں جو اللہ کے آخر میں ہے۔ ثابت ہوا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آخر حرف اور جل جلالہ کا ابتدائی حرف

دو نورل کر پانچ عدد ہو گئے ہیں۔ جو لفظ اللہ کے آخر ۵ ہے جس سے ہُوَ الْاَوَّلُ، ہُوَ الْاٰخِرُ کی منظریت کا پورا کافی ثبوت ملتا ہے اور شانِ بختِ پاک کا پتہ چلتا ہے۔

دُرود و سلام اسے خدا بھیج بے حد پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	بروح محمد د آل محمد درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
---	--

غزل

تعلیم سے لیتا ہے خدا نام محمد قرآن میں جنت میں سر عرش سر لوح مزمحل و مد شو کہہ کہہ کے پکارا ڈرتا تھا گناہوں سے میں رحمت نے ندادی اللہ کرے اس پر حرام آتش دوزخ ان ناموں سے انعام میں مل جاتی ہے ہر شے کیا ڈر ہے اگر قبر میں ہوں افغی و کر دم آنکھوں میں بسے دل میں رہے ہونٹوں پر آئے اکبر تو بجا چاہے اگر ناریہ سقر سے پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	کیا نام ہے اے صل علی نام محمد کس شان سے خالق نے لکھا نام محمد کس پیار سے لیتا ہے خدا نام محمد غافل تو کہیں بھول گیا نام محمد جس شخص کے ہو دل پہ لکھا نام محمد لو صبح و سنا نام خدا نام محمد ہے انت عاصی کا عصا نام محمد طیبہ کی فصا یا د خدا نام محمد سینے کے نگینہ پہ کھدا نام محمد درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
---	---

صلی اللہ علی النبی الامی والہ صلی اللہ علیہ وسلم صلوة و سلاماً علیک یا رسول اللہ

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام پاک میں نکات ملاحظہ ہوں۔ میم سے اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ نبوت کا خاتمہ آپ کی ذات پر ہوا۔ قدرتی دلیل اس کی یہ ہے کہ جس طرح مخزن میم کا لب ہوا اور اب خاتمہ حروف کا ہے یعنی لب سے پہلے حرکت میم کی ظاہر ہوتی ہے اس سے پہلے کسی حرف سے یہ حرکت ابتدائی سوائے میم کے ظاہر نہیں ہوتی دوسرے یہ کہ میم کے چالیس عدد ہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ آپ کو نبوت چالیس برس ہوگی۔ ہائے کیا پیارا نام ہے جس کا ہر حرف ذوق شوق والوں کو مزادیتا ہے۔ شعر

محبت دیکھئے اک دوسرے کو چوم لیتا ہے	لبوں پہ جب یہ پیارا نام آتا ہے محمد کا
-------------------------------------	--

اور یہ کہ جس طرح لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدا میم سے ہے اور میم ابتدائی مخرج حروف ہے آی طرح حضور کی ذات اقدس سے ابتدائی آفرینش ہے اور لفظ اللہ جل جلالہ کے آخر میں کا ہے اور ہائے ہوز

انتہائی ناز و نفرت ہے۔ لہذا ہر شے کی انتہا ذات وحدہ لا شریک ہے۔ کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَ يَبْقَىٰ وَجْهٌ مُّبِينٌ وَالْجَلَالُ وَالْإِكْرَامُ اور چونکہ ابتدا سے انتہا جدا نہیں ہوتی ہے یہ فرق اعتبار سے اس لئے یہ مضمون انا احمد بلائیم ہے ذوق بخش عرفا ہے۔

بشر کی شکل میں آیا تکلف کی ضرورت تھی | احد سے ہو گیا احمد جو باندھا میم کا پٹکا

اب میم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور لام اللہ کے عدد لکھے تو ستر ہوتے ہیں جس سے اشارہ ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چونکہ محبوب ہیں اس لئے ستر ہزار پر دے ڈال کر دنیا میں بھیجا در نہ بے پردہ حسن محمدی کے سوائے خدا کے پاک کے کوئی نظارہ نہیں کر سکتا۔ تمام عالم پر موسیٰ علیہ السلام سے زیادہ غشی ہو جاتی اور عالم فنا ہو جاتا اسی سبب سے ستر ہزار حجاب ڈال کر مشوق کی اصل چھین دینا کو دکھائی۔ قربان ہو جاؤں۔

اس چاندی صورت پر مر جاؤں فدا ہو کر
ان نرگسی آنکھوں کا میسار ہی رہنے دو
ہوں خاک تر نکلتی یہ حسرت پا بوسی
توصیف میں ہے جس کی ذلیل اذالغشی
زلفوں کو جو کھولا ہے خوشبو بھی سنگھار بجے
اب موج میں لہراتا پھرتا ہے ہوا کھاتا
ایمان کی کہتا ہوں تم جان ہو اکبر کی

مثلاً ہست کہ الجنس الی الجنس میل | بہر دل بردمن صورت انسان داری

پھر ح محمدی اور ل اللہ کا لو اور ان کے عدد ملاؤ ۳۸ ہوں گے۔ جس سے یہ مطلب ہے کہ سات طبق آسمان اور سات دوزخ اور آٹھ بہشت اور تین کرۂ آگ ہوا پانی اور کرسی و عرش ملا کر جنات انسان و حیوانات۔ یہ اربعہ موجودات علوی اور سفلی سب نور محمدی سے پیدا ہوئے ایسا نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ چنانچہ یہی لام اللہ کا لولاک لما خلقت الافلاك کے ستر تاج بن کر چمک رہا ہے۔ پھر میم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور لا اللہ جل شانہ کے اعداد ملاؤ تو ۴۵ ہوں گے۔ اس لئے یہ دلیل روشن ہے کہ بوجہ قاعدہ خلقت کے خلقت کی انتہائی مدت تکمیل صورت انسان ۴۵ یوم ہیں۔ یہی عدد کمال صورت انسانی کا باب اور خاتمہ حروف اللہ جل شانہ اور آغاز حروف محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ اور میم کے چالیس عدد ہیں اور پیر طریقت طلب حقیقت و معرفت کو جب ایک اربعین یعنی چلہ پورا ہوتا ہے۔ تب کمال انسانی اس میں پیدا ہوتا ہے پھر اللہ پاک نے مخلوق کو محمد کی صورت میں پیدا کیا ہے اور اس کا اظہار اس وقت ہوتا ہے کہ جب

انسان کر دے پسر کے اور رخسار کے نیچے ہاتھ رکھ کر لیتا ہے اس کی بیعت کذائی سے لفظ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عیاں ہوتا ہے۔ ورنہ اس میں نہاں رہتا ہے اور یہ کہ میم بروئے علم طبائع الحروف کے آتش ہے اور دال خاکی پس ابتدا کی حروف محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آتش ہے اور انتہائی خاکی ہے۔ چنانچہ آگ کا شعلہ مائل عروج رہتا ہے اور خاک کی خاصیت یہ ہے کہ حقیض کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اس سے ثابت ہے کہ حضور وہ بحر اعظم قدرت ہیں کہ جزر و مد کی ہر دو شاخیں آپ میں موجود ہیں یا سمجھئے کہ شاعر

۱ | اللہ سے واصل اور مخلوق میں شامل | خواص اس برزخ کبریٰ میں ہے حرف مشددا کا

اور بروئے زلم و حکمت و فلسفہ مزاج آگ کا گرم و خشک جس کی قوت جاذبہ زبردست ہے۔ علوی جانب اور مزاج خاک کا سرد و خشک ہے جس کی قوت جاذبہ قوی حقیض کی طرف واپس آپ عالم علوی و سفلی دونوں کے جانب یعنی اپنی طرف کھینچنے والے ہیں کہ دونوں عالم آپ پر بروئے عشق و محبت جھکے اور کھینچے آتے ہیں اور شیفہ و فریفتہ ہیں اور یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرکز ہیں۔ آفرینش کے کیونکہ ہر خط جو دائرے سے شروع ہوتا ہے وہ مرکز ہی پر رجوع ہے اور یہ کہ آپ کی ولادت شریف اس وقت میں ہوئی جب کہ آفتاب برج حمل میں تھا اور برج حمل آتش مزاج ہے۔ اور اسی سے ابتدائی بروج آغاز سال و موسم بہار ہوتی ہے۔ لہذا حرف اول جو میم اور آتش ہے اس کی نسبت حمل سے ہے اور آپ کی ذات عالی سے ابتداء آفرینش ہے۔

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد | برود محمد و آل محمد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

خاتم الانبیاء حق کا پیارا نبیؐ
اشرف الانبیاء ہے ہمارا نبیؐ
میلوں نے جو دیکھی ملاححت تری
تم ہو وہ حسن والے کہ اللہ نے!
اور نبیوں کی مخصوص تھیں امتیں
آج یوسف بھی ان کی غلامی میں ہے
سے شفاعت کے سہرے کی سر پر بھین
آسمانوں ہی پر سب نبی رہ گئے
شافع المذنبین ہے لقب آپ کا
بحر عصیاں کے گرداب میں تاد ہے

سارے نبیوں سے افضل ہمارا نبیؐ
وہ نبی کون امت کا پیارا نبیؐ
کل کو صدقہ میں تجھ پر اتارا نبیؐ
اپنا محبوب کہہ کر پکارا نبیؐ
ہر درد عالم کا ہادی ہمارا نبیؐ
تم نے دیکھا زیننا ہمارا نبیؐ
آج دُلہا بننا ہے ہمارا نبیؐ
عرش اعظم پہ پہنچا ہمارا نبیؐ
کیجئے درد عصیاں کا چارہ نبیؐ
ڈوبا ڈوبا مجھ و دسہارا نبیؐ

مجھ گنہگار کا پردہ ڈھک لیجئے
کوچ اکبر کا جس وقت دنیا سے ہو
حب میرے نہ ہوں آشکارا نبی
لب پہ جاری ہو کلمہ تمہارا نبی

تمہید پیدائش نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جب اس معشوق حقیقی نے جو بہت سے بے نام و نشان جہالوں میں پردہ نشین اور بے انتہاء نام پر دوں میں جملہ گزین تھا ارادہ کیا کہ کوئی ایسا آئینہ ہو کہ جس میں اپنے حسن و جمال قدرت کے گونا گوں جلوے اور کمال اداوار عظمت کے بوقلموں کرشمے دیکھے تو اس وقت یہ نورانی خیال بشکل آئینہ روبرو ہوا۔ یعنی

آئینہ ذات حق نے رکھا روبرو
عکس ذات الہی تھا آئینہ میں
ایسی صورت نہ پیدا ہوئی سے نہ ہو
میں اسی ایک مشعل سے سب مشعلیں
تو اسی شکل کا دوسرا ہو گیا
نام اسی عکس کا مصطفیٰ ہو گیا
آپ پر حسن کا خاتمہ ہو گیا
جن سے روشن زمیں و آسمان ہو گیا

تفصیل اس کی ارباب خبر اور اصحاب معرفت یوں بیان کرتے ہیں کہ جل شانہ کا سب سے پہلا جلوہ نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ یعنی خلاق مطلق نے تمام کائنات اور جملہ موجودات سے ایک کر و چہرہ لاکھ ستر ہزار برس پہلے نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا کیا۔ حضرت ابن الجوزی فرماتے ہیں کہ اس نور سے اللہ پاک نے فرمایا کوئی محمدؐ اقصاۃ عوۃ اومن نوری الی اخرہ یعنی اس سے فرمایا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو جائیں وہ ایک نور کا ستون ہو گیا اور بلند ہوا کہ حجاب عظمت تک پہنچ گیا۔ پھر سجدہ کیا اور الحمد للہ کہا۔ تو اللہ پاک نے فرمایا کہ اسی واسطے میں نے تجھے پیدا کیا ہے۔ اور تیرا نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رکھا ہے اور تجھ سے خلق کی ابتداء اور تغیروں کی انتہا کروں گا۔ پھر اس نور کو چار حصوں میں بانٹ دیا۔ بعض نے لکھا ہے کہ اس کے دس حصے کئے۔ جن سے عرش و کرسی، لوح، قلم، چاند، سورج، ستارے اور فرشتے، جنت، دوزخ، زمین و آسمان، شجر و حجر، جمع مخلوقات اور تمام موجودات بنے اور ایک حدیث شریف میں آیا ہے کہ کوئی حبیبی محمدؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی ہو جائے محمدؐ حبیب میرا۔ یسٰن کہ نور محمدی شاد ہوا۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو طاؤس کی شکل میں پیدا کیا اور ہری زمر کی قندیل میں رکھ کر شجرۃ البقیع میں لٹکا دیا۔ نو ہزار برس تک عبادت معبود عالم تجر میں مشغول رہا۔ پھر حق تعالیٰ نے آئینہ حیا پیدا کیا کہ اس طاؤس کے مقابل کیا۔ جس وقت اس طاؤس

نے اپنی بے مثال صورت آئینہ میں دیکھی جو نہایت شکیل و جمیل تھی۔ اتنا خوش ہوا کہ وجہ میں آگیا اور چھوڑا اور سر سجدہ معبود میں رکھ کر پانچ یا سبب کان کر بی الاغلی کہا۔ اس وجہ سے پانچ وقت کی نماز فرض ہو گئی۔ پھر اللہ تعالیٰ جل شانہ نے نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس عبادت میں مشغول فرمایا کہ قطاۃ نور محمدی یا العرش قبل آدم بخمسين الف عام وهو يقول الحمد لله یعنی نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آدم علیہ السلام سے پچاس ہزار برس پہلے عرش مجید کے طواف میں مشغول رہا۔ اور الحمد للہ کہتا تھا۔ حق سبحانہ تعالیٰ نہایت خوش ہوا اور فرمایا کہ اے حبیب جس طرح اور سب رسولوں پر تم کو فضیلت اور بزرگی ہے اسی طرح تمہاری امت کو تمام امتوں پر فضیلت اور بزرگی دوں گا اور سب سے بہتر بناؤں گا۔ اور طرح طرح کی نعمتوں سے مالا مال کر دوں گا اور فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ الشہاک نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر روح بھیجی کہ کہہ دینی اسرائیل سے کہ جو کوئی مجھ سے احمد کا منکر ہو کر ملاقات کرے گا تو میں اس کو دوزخ میں ڈال دوں گا۔ موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی یا اللہ احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کون ہیں۔ ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ! اپنے نزدیک میں نے احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ کوئی بزرگ پیدا نہیں کیا اور زمین و آسمان کے پیدا کرنے سے پہلے اس کا نام اپنے نام سے ملا کر عرش پر رکھا اور اس کے اور اس کی امت کے بہشت میں داخل ہونے سے پہلے اور مخلوقات پر بہشت کو حرام کیا۔ موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا کہ اس کی امت کون کون ہے۔ فرمایا بڑے حمد کرنے والے ہوں گے۔ دن کو روزہ رکھیں گے اور رات کو عبادت کریں گے اور میں ان سے تھوڑا سا عمل بہت قبول کروں گا اور ان کو جنت میں داخل کروں گا تو موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند اس امت کا تو مجھے نبی بنا دے۔ فرمایا کہ اے موسیٰ! اس امت کا نبی تو میرا ہی ہے احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو گا۔ جب یہ عرض قبول نہ ہوئی تو درخواست کی کہ اچھا تو مجھے اس نبی کی امت میں پیدا کر۔ اللہ۔ اللہ۔ شعر

اللہ سے کہتے تھے شامل مجھے کر اس میں
موسیٰ سے کوئی پوچھے رہے تیری امت کے

فرمایا الشہاک نے یہ بھی نہ ہو گا لیکن اے موسیٰ! میں تم کو احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جنت میں کٹھا کر دوں گا۔ نظر ہے کہ

حکم

کسی کا بلند ایسا رتبہ نہیں ہے
یہاں لن ترانی کا بھگڑا نہیں ہے
سب عرش یوں کوئی پہنچا نہیں ہے
در مصطفیٰ سب موسیٰ نہیں ہے

یہاں عرش ہے طور سینا نہیں ہے

عطا میں سخا میں نعم میں کرم میں
گلستاں میں صحرا میں جنت میں یم میں

کلیسا میں آتشکدہ میں حرم میں

زمین پر فلک پر عرب میں عجم میں

کہاں آپ کا بول بالا نہیں ہے

کجا لن ترانی، کجا شان امرے

کجا طور سینا، کجا عرش اعلیٰ

یہاں چرخ نیلی ہے دریا نہیں ہے

مجھے حق نے قرآن میں ہے سدا

اس اکبر کو بھی انتہا تک نباہا

ہمارا کوئی اور مولا نہیں ہے

روایت میں ہے کہ اللہ پاک نے موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا کہ امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دو نور عطا کر دوں گا۔ ایک نور قرآن کا اور دوسرا ماہ رمضان المبارک کا اور دونوں کیوں سے محفوظ رکھوں گا۔ ایک تاریکی قبر اور دوسری تاریکی قیامت، اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ پاک نے مجھ کو تین چیزیں عطا کیں۔ اول میری امت کی جنت مشتاق ہوگی۔ اَللّٰهُمَّ اَشْكُرْ اَيَّامِي۔ دوسری میری امت۔ دوزخ پناہ مانگے گی اور کہے گی اَللّٰهُمَّ نَجِّنِيْ مِنْ هَذَا الرَّجْلِ ط تیسری خود رو دبیجے گا مجھ پر اس کو فرشتے میرے پاس پہنچاتے رہیں گے۔ حدیث شریف میں فرمایا۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ وہ امت کیونکر خراب ہوگی جس کے اول میں میں ہوں اور بیچ میں مدی علیہ السلام اور آخر میں عیسیٰ علیہ السلام۔ غرضیکہ اس امت نے بڑے بڑے مرتبے اور بڑی بڑی بزرگیاں پائی ہیں۔ خود خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُورِيْكُمْ دِيْنًا كَمَقْصَدِهِ، اسی پیارے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جیسا اللہ پاک شفیق، رحیم و کریم ہے ویسا ہی اس کا حبیب شفیق، رحیم و کریم ہے اور کیسا رحیم، کیسا کریم کہ کرم عام نے غذا بولوں کو ثواب بنا دیا ہے۔

قصیدہ

توڑے کرم کا رسالت تاب کیا کہنا
تمام اگلے کھیفوں کو کر دیا منسوخ
ملے خدا سے تو ایسے ملے کہ مل ہی گئے
خدا بھی چاہے خدا کی خدائی بھی چاہے

ثواب ہو گئے سارے عذاب کیا کہنا
رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہنا
تمہارے قرب کا عالی جناب کیا کہنا
تمہاری چاہ کا رحمت تاب کیا کہنا

خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہتے ہیں
شفیع حشر، رسول کریم، ختم رسل
حسین ایسے کہ اللہ کے حبیب ہوئے
گناہ گاروں نے جب روکے یا غفور کہا
تکلیں گے اور نبی ان کا منہ جو امت کو
سنا کے نعت نکیرین کو کیا خاموش

تمہارے کہنے کا عالی جناب کیا کہنا
حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا
تمہارا حسن ہے وہ انتخاب کیا کہنا
برس پڑا ہے کرم کا حساب کیا کہنا
وہ بخشوا میں گے روز حساب کیا کہنا
تمہارا اکسیر حاضر جواب کیا کہنا

جس وقت اللہ پاک نے چاہا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیدا کرے تو حضرت جبریل علیہ السلام کو حکم دیا کہ میرے پاس وہ مٹی لا جو زمین کا نورانی دل ہے۔ پس جبریل علیہ السلام بوجہ ارشاد رب الانام مع فرشتگان جنت الفردوس و رفیق الاعلیٰ زمین پر آئے اور ایک مشت خاک مدینہ منورہ کے اس مقام سے لی کہ جس مقام میں اب مزار اقدس حضور ہے اور مٹی نہایت روشن و چمکیلی تھی۔ اس میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پلایا اور عطریات اور تسنیم جنت کے پانی میں اس کا خمیر کیا۔ اور بڑے موتی کی رگ نینا کر ہشت کی نہروں میں غوطہ دیا اور پھر زمین و آسمان اور دریاؤں اور پہاڑوں پر پکارا گیا اھذا طینۃ محبوب رب العالمین و خاتم النبیین تاکہ پیدا ہونے سے پہلے ہی آپ کو سب بچان لیں۔ پھر حوالی عرش و کرسی کے ملا کر اس کو پہچانا اور اس کا طواف کیا اور تمام فرشتگان زمین و آسمان نے بھی پہچانا۔ پھر معبود حقیقی نے اس کو ریاضت کے واسطے مامور فرمایا تو وہ نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی قیام رکھی رکوع، کبھی سجود، کبھی قعود میں اللہ جل شانہ و عم زوالہ کی تسبیح کرتا رہا۔ اور یہاں تک ریاضت میں مشغول رہا کہ عرق ہو گیا اور اس سے قطرے قطرے پھٹنے لگے۔ اللہ تعالیٰ نے اول قطرہ کے ایک ایک قطرے۔ سب ایک ایک نبی آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک پیدا کئے۔ اب فرشتوں نے پکارا کہ اے زمین والو خوش ہو کہ یہ مادہ نورانی محبوب رب العالمین شفیع المذنبین رحمۃ اللعالمین مشہور فی الامم مذکور فی الآخریں ہے اور پہاڑوں اور زمین و آسمان میں یہ صدا بلند ہوئی کہ جو کوئی اس امانت کے لینے کی قیادت رکھتا ہو وہ بارگاہ رب العالمین میں درخواست دے۔ قطعہ

اس امانت کا طلبگار کوئی بولے تو
کون لینے کو ہے تیار کوئی بولے تو
اس کی قیمت سے ہے کم دوزخاں کی قیمت
کون ہے اس کا خریدار کوئی بولے تو
جب اس امانت باکرامت کے لینے کی کسی نے اپنے میں لیاقت نہ پائی تو سب خاموش ہو گئے اور
حضرت آدم علیہ السلام نے اس طرح عرض کیا۔ قطعہ

بولے آدم یہ امانت تو مجھے مل جائے
بے بہا ہے جو اسے کوئی نہیں لے سکتا

حکم ہوا آدم علیہ السلام کی پشت میں اس امانت کو رکھ دو تو یہ دلیعت عظمیٰ و نعمت کبریٰ حضرت
آدم علیہ السلام کے جسم خاکی کو عطا کی گئی۔

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام کا پتلا اس امانت کے خلعت سے ممتاز ہوا۔ تو روح کو
ارشاد ہوا کہ قلب آدم میں داخل ہو۔ روح چونکہ نہایت نازک اور لطیف ہے۔ بدن کے اندر اندھیرے
کو دیکھ کر گھبرائی اور داخل ہونے میں کچھ تاثر کیا تو حکم ہوا کہ اے روح! آدم کی پیشانی کی طرف تو دیکھ۔
جب رُوح نے آدم علیہ السلام کی پیشانی کی طرف دیکھا۔ تو رُوحی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر شیفہ ہو گئی۔
اور بے اختیار عاشق زار کی طرح ہزار جان و دل سے قالب میں داخل ہوئی۔ لکھا ہے کہ روح کے داخل
ہوتے ہی آنکھیں آدم علیہ السلام نے کھول دیں اور عرش پر جنت کے دروازوں پر اور ستونوں پر اور قبول
پر دیکھا کہ لکھا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ پھر جسم آدم علیہ السلام کا اس نور سے
روشن ہو گیا۔ فرشتے تعظیم کرنے لگے اور اشپاک نے حضرت آدم علیہ السلام کو ایک سرخ یا قوت کے تخت
پر بٹھایا۔ جس کے سات سو پا۔ پھر اس تخت کو جبریل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل مقرب
فرشتوں نے کاغذوں پر اٹھایا اور آسمانوں اور عجائبات جنت کی تصویر کرائے پھرے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ
توقیر ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے سب فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم علیہ السلام کو سجدہ کرو۔ سب نے کیا لیکن ابلیس
نے سجدہ نہیں کیا۔ اور سر جھکانے سے انکار کر دیا۔ اس پر اللہ پاک کو غصہ آیا۔ تو ٹھہرا

اسی جگہ سے اسے نکال دیا | طوق لعنت گلے میں ڈال دیا

اور جنھوں نے سجدہ تعظیم کیا ان کو جدا گانہ اکرام و انعام مرحمت فرمائے۔ ان مقربین فرشتوں نے بڑے
بڑے مراتب پائے یعنی کچھ اس تخت کے حامل ہوئے۔ جبریل علیہ السلام کو وحی پہنچانے کی خدمت عطا ہوئی
اسرافیل علیہ السلام کو لوح محفوظ کی خصوصیت کا انعام ملا۔ غریبکہ جو پھر آدم علیہ السلام کا پاس ادب تھا
فرمانبرداروں پر انعام الہی اور نافرمانوں پر غضب تھا۔ وہ سب تعظیم نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سبب تھا۔
روایت ہے کہ جنت میں آدم علیہ السلام نے تنہائی سے گھبرا کر جناب باری میں یہ خواہش کی کہ میرا
کوئی جوڑ پیدا کر تاکہ تنہائی کی وحشت دور ہو۔ فرشتوں نے حکم خداوند تعالیٰ جب آدم علیہ السلام سوئے تو ان
کی بائیں پسلی چاک کی۔ خدا کی قدرت کا مد سے ایک عورت خوبصورت پیدا ہوئی اور ایک لمحہ میں سب قد و
قامت اس کا درست ہو گیا۔ پھر اس پسلی کو فرشتوں نے ایسا ملایا کہ آدم علیہ السلام سوتے کے سوتے ہی رہے۔

ذرا خبر نہ ہوئی۔ جب آدم علیہ السلام بیدار ہوئے تو دیکھا کہ نہایت خوبصورت ان کی جنس سے پہلو میں بیٹھی
ہے۔ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور پوچھا کہ تم کون ہو؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہماری لونڈی ہے اور اس کا نام
حواء ہے۔ یہ تمہاری وحشت کو دھڑکرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ آدم علیہ السلام نے چاہا کہ بی بی حوا کو
ہاتھ لگائیں۔ حکم ہوا کہ اے آدم اس کو ہاتھ نہ لگانا۔ جب تک اس کا ہر نہ ادا کر لو۔ آدم علیہ السلام نے
عرض کیا کہ اے اہل العالمین! اس کا ہر کیا ہے۔ ارشاد ہوا کہ اس کا ہر یہ ہے کہ دس بار میرے حبیب
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ مَا أَدْرَاكَ مَا أَدْرَاكَ مَا أَدْرَاكَ مَا أَدْرَاكَ مَا أَدْرَاكَ
گواہ بنے اور بی بی حوا کا آدم علیہ السلام سے عقد نکاح اللہ تعالیٰ نے منع کیا۔ مدارج النبوت میں
لکھا ہے کہ جس وقت حضرت رب العزت نے آدم علیہ السلام کا نکاح حوا کے ساتھ کیا۔ اور کلام
قدس سے پڑھا تو شیطان کو دشمنی ہوئی اور آدم کے دل میں دوسرا ڈالا۔ آخر بہشت سے باہر نکالا زمین
پر آکر طرح طرح کی مشقتوں میں مبتلا ہوئے۔

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام زمین پر آئے اور تین سو برس تک سر نیچے ڈالے رہے اور
شرمنگی سے سر اوپر نہ اٹھایا اور آسمان کی طرف نہ دیکھا اور اس قدر روتے تھے کہ آنسو آنکھوں سے بند
نہ ہوتے تھے۔ لکھا ہے کہ اگر اشک تمام روئے زمین کے جمع کئے جائیں تو آدم کے اشک ان سے زیادہ
ہوں۔ غرضیکہ اس قدر آدم علیہ السلام نے گریہ و زاری کی کہ ان کے آنسوؤں سے ایک ندی جاری ہوئی
اور تمام چہرہ پرندان کو پی پی کر کہنے لگے کہ کیا یہی بیٹھا پانی ہے۔ آدم علیہ السلام یہ سن کر ادھی زیادہ
روتے تھے کہ میرے رونے پر جانور بھی ہنستے ہیں۔ ندا ہوئی بارگاہ ایزدی سے کہ اے آدم! یہ جانور
سچ کہتے ہیں۔ جو کوئی ہم سے ڈر کر اپنے گناہوں سے نادم ہو کر روتا ہے۔ واقعی اس کے آنسو شہد سے
زیادہ شیریں ہوتے ہیں۔ اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے۔

روایت ہے تین آنکھیں ہیں کہ اللہ تعالیٰ دوزخ سے انہیں نجات دے گا۔ ایک وہ آنکھ جو
خدا سے ڈر کر روئے۔ دوسری وہ آنکھ جو گناہ کی چیزیں نہ دیکھے۔ تیسری وہ آنکھ جو خدا کی عبادت کے لئے
بیدار رہے۔ جب آدم علیہ السلام تین سو برس تک روئے اور آہ و زاری حد سے زیادہ گزری تو دریا نے
فضل و کرم جوش میں آیا۔ اور جبریل کو حکم ہوا کہ آدم کے پاس جا اور اذان کہو۔ پس جبریل علیہ السلام
آئے اور جہاں وہ سر جھکا رہے تھے، اذان کہنا شروع کی۔ وقت اس کلمہ پر پہنچے اللَّهُمَّ

اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ اللَّهِ اَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَظَرَ فِي كَهْلِ دِينِ اَوْ رَنَامِ كَيْفَ سُنَّيْنِ مِنْ وَحْشَتِ دُورِ
 هَوْنِي - اَطْلِيَانِ حَالِ هُوَ اَوْرِيَادُ اَكْبَرِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَانَا عَرْشِ بَرِيٍّ يَرَى لَكُمَا هُوَ اَهْلُ اسْمِ
 كَيْ تَوَسَّلَ اَوْ تَطْفِيلُ مِنْ دُعَا كَرْنِي جَابِسَ - اِذَا دَقَّتْ اَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَظَرَ فِي عَرْشِ كَيْ اَللَّهُمَّ اسْئَلُكَ
 بِحَقِّ مُحَمَّدٍ اَنْ تَخْفِضَ لِيْ عَنِّي سَوَالِ كَرْتَا هَوْنِ نَحْوِ كَيْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَيْ تَطْفِيلُ مِنْ
 مَحَبَّتِ بَحْشِ دَسَ - اِذَا دَقَّتْ فَرَشَتُوْنَ كُوْحَمُ هُوَا اَسَ فَرَشَتُوْا اَدَمَ هَمَارِيْ دَرْكَاهِ مِنْ بَرِ اَشْفِيعَ لِيَا هِي - اَب
 تَعْلِيْمُ كَرْدَاسِ كِي اَوْرِ كَبَرِ دُو كَيْ هَمُ نَظَرَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كِي بَدَلَتِ تَهْمَارِيْ خَطَا مَعَا فِ كِي - لَكُمَا هِي
 كَرِ بِيْ شَمَارِ فَرَشَتِ اسْمِ دَقَّتْ اَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كِي خَدْمَتِ مِنْ حَاضِرِ هَوْنِ - اَوْرَانِ كِي جِسْمِ سِيْ كَرْدِ وَغَبَارِ
 جَهَارَتِ تَهْمَا اَوْرِ كَتَتِ تَهْمَا لَا تَحْزَنُ يَا اَدَمُ عَنِّي اَبَ كَيْ غَمُ نَظَرَ اَدَمُ - پَهَرِ اَللَّهُ يَا كِي فَرَمَا
 كَرِ اَسَ اَدَمُ ! تَمُ نَظَرَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كُوْهَا سِيْ جَانَا اَبَ كِي تَوَهْمُ نَظَرَ اَنِ كُوْهِيْ اَبَ كِي هِي
 اَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَظَرَ عَرْشِ كِي خَدَا وَنَدَا جِسْمِ دَقَّتْ تَوَنَ مَحَبَّتِ كَرِ كِي مَحَبَّتِ رُوحِ وَدَلِيْ تَهْمَا سِرَ اَحْكَرِ
 عَرْشِ كِي طَرَفِ دِيْكَهَا كِي يَاوُوْنَ پَرِ لَكُمَا هُوَا تَهْمَا لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ لِيْ سِيْ نَظَرَ
 جَانِ لِيَا تَهْمَا كِي اَللَّهُ نَظَرَ اِسْمِ نَظَرَ اسْمِ كَانَا مَلَا كَرِ لَكُمَا هِي جَوَا سِيْ سَبِ سِيْ زِيَادِ پِيَارِ اَسَ -
 اَرشَادِ هُوَا كَرِ اَسَ اَدَمُ ! تَوَنَ بَاكُلِ سِيْ كَرِ - وَاقِعِيْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ مِيْرَا حَبِيْبِ هِي اَوْرِ كُوْهِيْ
 مِيْ نَظَرَ پِيْدَا كِي هِي سَبِ اَسِيْ كِي طَفِيلُ مِنْ هِي اَكْرِ اسْمِ كِي پِيْدَا كَرِ نَا مَنظُورِ نَظَرَ هُوَا كُوْهِيْ پِيْدَا كَرِ نَظَرَ كِي
 فَرُورَتِ نَظَرَ هِي يَهَا تَكِ كَرِ كُوْهِيْ پِيْدَا كَرِ تَا - اَبَ سِيْ نَظَرَ اسْمِ كِي طَفِيلُ مِنْ نَظَرَ اَقْصُورِ مَعَا فِ كِي اَوْرِ قَسْمِ
 هِي اِسْمِ عَزَّتِ وَجَلَالِ كِي جُو كُوْهِيْ تِيْرِيْ اَوْلَادِ سِيْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَا دَسِيْلَ كَرِ طَرَفِ كَا اسْمِ كِي خَطَا مِيْ
 هَمُ مَعَا فِ كَرِ دِيْ كَرِ اَوْرِ اسْمِ كِي مُرَادِيْ پُوْرِيْ كَرِ دِيْ كَرِ - شَعْرَا

اَدَمُ كِي خَطَا بَحْشِيْ كِي دَمِ مِيْ دَمِ كِيَا	جِسْمِ دَمِ كَرِ لِيَا پِيْشِ خَدَا نَامِ مُحَمَّد
پَرِ هُوَا دُرُوْدِ پَرِ هُوَا عَاشِقُوْ دُرُوْدِ پَرِ هُوَا	دُرُوْدِ سِيْ كِي غَافِلِ نَظَرَ هُوَا دُرُوْدِ پَرِ هُوَا

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام کا تصور معاف ہوا تو پیدائش کا سلسلہ جاری ہوا۔ عادت
 الہی اس طرح ہوئی کہ جو اس کے شکم مبارک سے ہر بار ایک بیٹا اور ایک بیٹی ساتھ پیدا ہوتے رہے لیکن جب
 شیت پیدا ہوئے تو وہ اکیلے پیدا ہوئے۔ اس میں نکتہ یہ ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے اور خیر کے
 درمیان مشترک نہ ہو۔ دیکھئے غیرت خداوندی نے اتنی شراکت بھی گوارا نہ فرمائی۔ دوسرے یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے قد میں سایہ نہ تھا۔ روایت ہے کہ حضرت آدم سے نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کہ جو ان کی
 پشتیں تھا عہد لیا گیا تھا کہ اس کی تعظیم و توقیر کرتے رہیں اور پاک عورتوں میں منتقل کریں حضرت آدم علیہ السلام

نے اقرار کیا اور فرشتے گواہ ہوئے اور جب آدم علیہ السلام کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو انہوں نے اپنے بیٹے شیت
 علیہ السلام کو وصیت کی کہ جو تہاری پشت میں نور ہے اس کی محافظت ضرور ہے۔ اس نور مطہر کی تعظیم و توقیر
 میں قصور نہ ہونے پائے اور احرام طیبہ و طاہرہ میں یہ نور پاک تفویض کیا جائے چنانچہ وہ نور مبارک نیک مرد
 اور نیک عورتوں میں منتقل کیا۔ آدم سے شیت اور ادریس اور نوح اور ابراہیم اور اسمعیل علیہم السلام کو
 ممتاز فرماتے ہوئے عبدالمطلب پھر ان سے عبد اللہ میں آیا۔ جس پشت میں یہ نور محمدی آتا تھا ایک نیا
 جلوہ دکھاتا تھا۔ یعنی آدم علیہ السلام کی خطا اسی نور کی برکت سے معاف ہوئی۔ حضرت شیت علیہ السلام
 کے جسم سے مشک کی خوشبو اسی نور پاک کے باعث سے آئی۔ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی اسی کے
 تصرف نے ترائی۔ اللہ پاک نے ابراہیم علیہ السلام کی آگ کو گلزار اسی نور محمد سے بنایا۔ اسمعیل علیہ السلام
 کی جگہ جنت سے دُنیا اسی نور کی بدولت آیا اور بغیر ذبح ذبیح اللہ اسی کے سبب سے کہلائے عبدالمطلب
 کی دعا نے اسی نور کی بدولت قبولیت کے درجے پائے۔ حضرت عبد اللہ کو دیکھ کر تمام بت مَنہ کے بل
 گرتے تھے اور پکارتے تھے کہ اے عبد اللہ! ہمارے قریب نہ آ کیونکہ ہمارے مٹانے والے کا نور تجھ میں
 چمک رہا ہے وہ یہی نور تھا اور عبد اللہ جو ہر شجر و حجر سے سلام کی آواز سنتے تھے وہ اسی نور کا ظہور تھا۔ فی الحقیقت

قصیدہ

نیرنگیاں عجب تھیں محمد کے نور کی آنکھوں میں روشنی ہے محمد کے نور کی ہر گل ہے جلوہ گاہ محمد کے نور کی غنجوں میں عطر بیز ہے خوشبو حضور کی ہم عاصیوں کو بخش گئی پاک کر گئی رحمت نے آ کے جوش میں کیں غرق کشتیاں جنت کہہ رہے تھے وقت ہلاکت کا آگیا اکبر خدا کے فضل سے جنت کو ساتھ ساتھ	ہر جانی ادا تھی کرم کے ظہور کی بجلی چمک رہی ہے نگاہوں میں طور کی بلبل چہک رہی ہے شبنم میں حضور کی نیرنگیاں ہیں گل میں محمد کے نور کی موج آگئی جو رحمت رب غفور کی عبوں کی معصیت کی خطا کی قصور کی آمد ہے اب تو شافع یوم النور کی پرستہ ہوا چلوں گا میں نعتیں حضور کی
--	--

روایت ہے کہ حضرت عبد اللہ بارہ بھائی تھے اور سب شجاعت، قوت اور حسن و جمال میں
 مشہور نہ دیکھ دُور تھے۔ لیکن حضرت عبد اللہ ان سب میں ممتاز اور یکتا تھے روزگار تھے تو ام بلاد
 امصار میں ان کے حسن و جمال کا چرچا اور صورت و سیرت ہوم تھی۔ تمام انہی عرب الہی

کام بھرتے تھے اور والدین بھی سب میٹوں سے زیادہ حضرت عبداللہ کو چاہتے تھے جس وقت عبداللہ مکہ کے بازاروں میں گزرتے تھے۔ تمام عورتیں شہر کی جو حسینہ اور جمیلہ تھیں۔ وہ سب حضرت عبداللہ پر جان ہمال سے فدا ہوتی تھیں اور ہر ایک اُن سے نکاح کی آرزو رکھتی تھی۔ جب حضرت عبدالمطلب کو یہ بات معلوم ہوئی تو ہمہ تن ان کے نکاح کی فکر میں مصروف ہو گئے۔ اور زیادہ جستجو تھی۔ کہ جو لڑکی قریش کے حسب نسب صورت و سیرت میں خوب تر ہو وہ ان کے نکاح میں لائی جائے۔ چنانچہ وہ سب زہری کی لڑکی بی بی آمنہؓ خاتون صورت و سیرت میں لاثانی اور آثار سعادت ان کے ڈرائی چہرے سے عیاں تھا۔ اہل تحقیق لکھتے ہیں کہ اللہ پاک نے اس وقت یہ انتظام و اہتمام فرمایا کہ مکہ میں جتنے مرد تھے ان میں سے حضرت عبداللہ کو اور جتنی لڑکیاں تھیں ان میں سے بی بی آمنہؓ خاتون کو انتخاب فرمایا تھا۔ کہ یہی دونوں میرے محبوب کے ماں باپ بنیں۔ روایت ہے کہ عبدالمطلب نے حضرت عبداللہ کے نکاح کا پیغام بعض احباب کے ہاتھ وہب بہری کے گھر بھیجا۔ وہب زہری بہت خوش ہوئے اور بدل منظور کیا۔ نشعر

بلبل زاد ب پانہ نہد در صف گلزار | تا گل بطلب گاری ادلب نہ کشاید

اب مہر کی شرطیں وغیرہ باہم خوشی خوشی طرفین نے منظور کیں۔ غرضیکہ یہ رشتہ دو طرف پسند ہوا۔ فریقین کا دل خورسند ہوا۔ عبدالمطلب نے وقت مقررہ پر دوست احباب کو جمع کیا اور نکاح کیا مادر بی بی آمنہؓ خاتون کو سیاہ کر گھرائے۔ پہلے ایک چاند روشن تھا۔ اب گھر میں دو چاند روشن ہو گئے۔ لکھا ہے کہ عبداللہ کے ماں باپ بھی اپنے بیٹے کی صورت دیکھتے تھے اور کسی اپنی بہو کو دیکھ کر شکر خدا بجالاتے تھے۔ کہ خدا نے جیسا میٹا عطا کیا تھا۔ ویسی ہی بہو عنایت کی ہے۔

روایت ہے کہ جس دن نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت آمنہؓ خاتون کو عنایت ہوا بارہوی جمادی الاخریٰ شب جمعہ تھی۔ اس شب کو جو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے شرف بزرگی بخشی وہ بے انتہا ہے اللہ پاک نے طرح طرح کی خیر و برکت اہل عالم پر نازل فرمائی کہ شب قدر سے اس شب کو بہتر سمجھو اور افضل جانو نیز یہاں ہے۔ اس رات کو جنت کے بہنیم کو حکم ہوا کہ تمام جنت کے دروازے کھول دے کہ ہمارا حبیب ماں کے شکم مبارک میں آیا ہے اور عالم ملکوت و جبروت میں یہ حکم سنایا گیا کہ تمام مقدس مقاموں کو معطر کر دو اور اطراف سمادات میں خوشبو بساؤ، چاروں طرف نور کی شمعیں روشن ہوں۔ سارے جہاں خوشبو سے ملبہک جائے۔ عرش و کرسی پر خوشخبری سن کر اسے خوشی کے جھومنے لگے اور فرشتوں میں مبارکباد ہونے لگی قصید

مبارک ہو کہ پیدا شاہ عالم ہونے والا ہے | کہ جس کے نور سے گھر گھر اُجالا ہونے والا ہے
بیے گاشش جہت میں دین اور اسلام کا ڈنکا | محمد کا جہاں میں بول بالا ہونے والا ہے

مٹے گی بہت پرستی تخت اُٹیں گے شیطاں کے | کہ کفر اسلام کے منہ کا نوالا ہونے والا ہے
کھٹائیں گے خلق پر خود دناؤں حق کے دروازے | کہ پیدا کالی کالی زلف والا ہونے والا ہے
گھٹائیں رحمتوں کی گلشن عالم میں چھائیں گی | اندھیرے میں رسالت کا اُجالا ہونے والا ہے
عرب میں چاند نکلے گا جہاں میں روشنی ہوگی | کہ پیدا اس چمن میں سرو بالا ہونے والا ہے
نہ طوائیں قمریاں کیوں گردوں میں طوق الفت کے | وہ ساقی مشراب حق تعالیٰ ہونے والا ہے
پلائے گا جو بھر بھر ساغر توحید مستوں کو | وہاں بھی نذر کوثر کا پیا لا ہونے والا ہے
شراب عشق احمد بی یہاں دل کھول کر اکبر

مولانا برنجی اپنے مولود شریف میں لکھتے ہیں نوری فی السموات والارض جملہا من انوارہ الداتیہ یعنی زمین اور آسمانوں میں خوشخبری سنائی گئی انوار ذاتیہ محمدیہ سے آمنہؓ خاتون کے حاملہ ہونے کی فنطقت جملہ کل دابة القریش بفصاح لسان العربیہ و خورت الاسرة والاضناہ علی الوجہ والافواہ پس بول اٹھے آمنہؓ خاتون کے محل کی خبر سن کر تمام چوہائے قریش کے عربی زبان میں بڑی فصاحت کے ساتھ اور اندھے ہو گئے تخت یاد شاہوں کے اور گر پڑے بہت منہ کے بل اُٹھے و بشرات و حوش المشارق والمغارب و دابتھا البحریتہ اور بشارت دی گئی مشرق اور مغرب کے وحشی جانوروں چرند و پرند اور دریائی جانوروں کو و بشرات الجن بالہلال زمانہ وانہلک الکھانتہ و ربہت الوہبانیہ اور بشارت دی جنوں نے آپ کے زمانہ کی پیدائش کے قریب ہونے کی اور سست ہو گئی کہانت اور مٹ گیا جو گہوں کا جوگی پناہ و اوقیت امانی المنام فقیل لہا اناک حملت سید العلمین و خیر البریۃ فسمیہ محمدؐ از وضعتم فاقہ ست محمدؐ بچا اور آپ کی والدہ کو خواب میں خوشخبری دی گئی کہ کوئی ان سے کہتا تھا کہ تیرے پیٹ میں مردار تمام عالم اور بہتر ہے ساری خلقت سے اور جب یہ پیدا ہوں تو ان کا نام محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم رکھنا۔ اس لئے کہ انجام نیک ہے۔ پھر حکم ہوا جبریل علیہ السلام کو فرشتوں کی ایک جماعت کے ساتھ ایک علم سبز محمدی صلی اللہ علیہ وسلم لے کر دنیا میں جاؤ اور اس علم کو کعبہ کی چھت پر رکھ کر دو اور منادی کر دو کہ آج کی رات نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت آمنہؓ مشرف ہوئی ہیں اور اہل زمین خوش ہو اور فخر کرو کہ دونوں جہان کے سردار حبیب اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ہیں خوش قسمت اس امت کی کہ محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم سایہ خیر پائے اور زہے تقدیر اس شخص کی کہ محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور پڑھے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

برود محمد و آل محمد

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

لکھا ہے کہ حضرت آمنہ خاتون کے حاملہ ہونے سے پہلے اہل قریش بسبب خشک سالی کے قحط کی مصیبت میں مبتلا تھے۔ تمام درخت ٹوکھ گئے تھے۔ سبزہ تک زمین پر دکھائی نہ دیتا تھا سب آدمی اور جانور بے ہو گئے تھے۔ پریشانی ہی پریشانی تھی۔ جس وقت حضور والدہ کے شکم میں رونق افروز ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے خوب پانی برسایا۔ تمام درخت خشک سبز و شاداب ہوئے اور قسم قسم کے اناج کی فصل نہایت عمدہ ہوئی جانور سب موٹے ہو گئے۔ مولیٰ بکثرت دودھ دینے لگے اس سال ایسا چین و آرام اہل عرب کو ہوا کہ اس برس کا نام سنۃ الفرح والابتہاج رکھا۔ یعنی فرحت اور خوشی کا سال۔ غرضیکہ اس وقت عجب بہار تھی۔ قصیدہ

آئی بہار ہر طرف کھلنے لگا چین چین
ڈالیاں ہیں سلام میں سر پہ جھکا چین چین
بلبلیں گل سے گل گئیں ہنسنے لگا چین چین
سبز ہوئی روش روش گل سے بھرا چین چین
بلبلیں چھپاتی ہیں مسلسل علیٰ چین چین
پھرتی ہے عطر بانٹتی باد صبا چین چین
اکبر خوش مقال ہو نغمہ سرا چین چین

آید مصطفیٰ سے ہے پھولا بھلا چین چین
شادی ہے ہر مقام میں نخل میں سب قیام میں
کلیاں تمام کھل گئیں شاخیں خوشی سے ہل گئیں
جھومتا ہے شجر شجر تازہ ہوا ہے پھول پھول
ٹھنڈی ہوا میں آتی ہیں کلیاں بھی سکراتی ہیں
بادِ خزاں کو چھانٹتی خوشبو سے سب کو آنتی
نعت میں قیل و قال ہو مدحت ذوالجلال ہو

حدیث ابن الجوزی بیان المیلاد النبی میں لکھتے ہیں۔ صرف ترجمہ لکھتا ہوں۔ بخوف طوالت عربی نہیں لکھتا۔ لکھتے ہیں کہ جس وقت شب کو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ کو عنایت ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہوا کہ اے عرش! انوار کے برقعے پہن لے۔ اے کرسی! فخر کی چادریں اوڑھ لے۔ اے جنت کی نور و اجنت کی کھڑکیوں میں آراستہ ہو بیٹھو۔ اے فرشتو! نور کے پھکے باندھ کر عرش کے گرد کھڑے ہو جاؤ۔ اے بہشت کے دار و ندۃ جنت کے دروازے کھول دے۔ اے دروازے کے مالک! جہنم کے دروازے بند کر دے کہ ہمارے محبوب اپنی والدہ کے شکم میں جلوہ افروز ہوئے ہیں۔ روایت۔ حضرت آمنہ بی بی فرماتی ہیں کہ حمل کے شروع سے چھ مہینے تک مجھے کوئی علامت حمل کی ظاہر نہیں ہوئی۔ جو عموماً اور عورتوں کو اس حالت میں گرانی یا بارہ معلوم ہوا کرتا ہے۔

انبساط و شگفتگی ہوتی تھی اور سب سے زیادہ میری عزت و توقیر ہوئی کہ مہینے میں ایک ایک پیغمبر آتے تھے اور مجھے خوشخبری سناتے تھے یعنی یہ پہلے مہینے میں حضرت آدم علیہ السلام تشریف لائے اور فرمایا اے آمنہ! تمہارے شکم مبارک میں وہ صاحب عزت و تعظیم ہے جو سارے عالم کا بزرگ ہے اور دوسرے مہینے میں حضرت نوح علیہ السلام تشریف لائے اور فرمایا کہ تمہارے شکم میں فرزند ہے جو صاحب نصرت و فتوح ہے۔ تیسرے مہینے میں حضرت ادریس علیہ السلام اور چوتھے میں حضرت ابراہیم علیہ السلام اور پانچویں میں حضرت اسماعیل علیہ السلام اور چھٹے میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ساتویں میں حضرت داؤد علیہ السلام آٹھویں میں حضرت سلیمان علیہ السلام اور نویں میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائے اور سب نے طرح طرح کے فضائل کے ساتھ خوشخبری سنائی۔ مولانا برزنجی اپنے رسالہ مولود شریف میں تحریر فرماتے ہیں۔ وقت استحسن القیام عند ذکر مولود شریف ائمۃ ذرہ و ایتہ ترجمہ اور تحقیق اچھا جانا اٹھ کھڑے ہونے کو وقت ذکر پیدائش حضرت کے ان اماموں نے جو روایت کرنے والے ہیں فطوبی لمن کان یعظمہ پس بھائی ہو جو اس کے لیے جسے تعظیم نہی صلعم پسند ہے۔ روایت ہے کہ چاند کے حساب سے نو مہینے پورے ہوئے اور وقت آپ کی پیدائش کا قریب آیا تو آپ کی والدہ کے پاس بہت سی عورتوں کے ساتھ حضرت بی بی آسیہ اور حضرت مریم علیہما السلام عالم قدس سے حاضر ہوئیں اور بہت سی جنت کی حویریں ان کے ساتھ تھیں۔ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ اس وقت مجھے کچھ پیاس محسوس ہوئی اسی وقت ایک نورانی فرشتہ میرے پیاس آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ایک شربت کا گلاس بھرا ہوا تھا۔ جو دودھ سے زیادہ سفید اور شہد سے زیادہ میٹھا اور برف سے زیادہ ٹھنڈا اور اس میں گلاب سے زیادہ خوشبو آ رہی تھی ہاتھ میں دیا اور کہا اے بی بی! یہ جنت سے تمہارے لیے شربت آیا ہے۔ چنانچہ خوب میر ہو کر پیا۔ پھر کہا اور بی بی میں نے اور بیا اس وقت تشنگی رفع ہوئی اور سکون حاصل ہوا۔ پھر اس فرشتے نے یہ التجا کی اظہرُ یا سیدُ المُرسلین اظہرُ یا سیدُ العلَمین اظہرُ یا خاتم النبیین ۛ

مسدس

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

ندائتی کہ سرکار تشریف لاؤ

رمولوں کے سردار تشریف لاؤ

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

شہنشاہ ابرار تشریف لاؤ

دو عالم کے مختار تشریف لاؤ

زمین کو بھی عزت ہو عرش علی کی	دکھا جاؤ بند دل کو صورت خدا کی
کھڑے تھے ملک وہ ہی تقلید اب ہو	کہ خوش جس سے روح رسول عرب ہو
نکل جائے محفل سے جو بے ادب ہو	امٹو تاکہ تغلیم محبوب رب ہو
نجا محمد بشیراً نذیراً	فصلوا علیہ کثیراً کثیراً

دُرود سلام بوقت قیام

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
فخر آدم فخر حوا	فخر نوح و فخر یحییٰ
فخر ابراہیم و موسیٰ	فخر اسمعیل و عیسیٰ
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
رحمتوں کے تاج والے	دو جہاں کے راج والے
عرش کے معراج والے	عاصیوں کے لاج والے
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
بے یہ حسرت در پہ آئیں	اشک کے دریا بہائیں
داغ سینے کے دکھائیں	سامنے ہو کر سنا لیں
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
پوری یارب یہ دعا کر	ہم درِ مولے پہ جا کر
پہلے کچھ نعتیں سنا کر	یہ پڑھیں سر کو جھکا کر
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
بخش دو جو چیز چاہو	کیونکہ محبوب خدا ہو
اب تو باب جو دو اہو	ہاں جواب اس کا عطا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
رنج و غم کھائے ہوئے ہیں	دور سے آئے ہوئے ہیں
تم پہ اترے ہوئے ہیں	ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
جان کر کافی سہارا	لے لیا ہے در قہسارا
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
ہاں یہ پورا مدعا ہو	ہم ہوں در بارِ خدا ہو
تم اُدھر جلوہ نما ہو	اس طرف سے یہ صدا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
اکبر شیدا تمہارا	پھر رہا ہے مارا مارا
جا بجا تم کو چکارا	اس کی اب سن لو خدا را
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
عاشقِ مائل کی سن لو	بانی محفل کی سن لو
سامعین کے دل کی سن لو	اکبر بمل کی سن لو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
آپ شاہِ اس و جاں ہیں	وارث کون و مکال ہیں
رہنمائے دو جہاں ہیں	پیشوائے مرسلان ہیں
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
نورِ رب العالمین ہو	جلوہ حق البقیں ہو
سرورِ دنیا و دین ہو	دل میں آنکھوں میں کہیں ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
بادشاہِ انبیاء ہو	نورِ ذاتِ کبریا ہو
حامی روزِ جزا ہو	خلق کے مشکل کشا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
عرشِ اعظم پر تمہیں ہو	خلق کے رہبر تمہیں ہو
ساقی کوثر تمہیں ہو	شافعِ محشر تمہیں ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک

قابل مدح و ثنا ہو	جو لکھوں اس سے سوا ہو
آپ کی توصیف کیا ہو	یعنی محبوب خدا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
دور ہے عنہم کا کنارا	سرد در عالم خدا را
دیجئے جلدی سہارا	پار ہو سیرا ہمارا
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
میرے مولا میرے سرور	ہے یہی ارمان اکبر
پہلے قدموں پر رکھے سر	پھر کہے یہ سر اٹھا کر
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک

چاہے یہ سلام پیش کرے

انیس مجلس شاہ و گدا سلام علیک	جلیس مسند عرش علی سلام علیک
طیب خلق حبیب خدا سلام علیک	دوائے درد دل مبتلا سلام علیک
ز خاک ہند برائے صبا سلام علیک	رساں بجلوہ گر مصطفیٰ سلام علیک
بربرہ گریہ و زاری زما گدایا نشین	ببارگاہ شہنشاہ ما سلام علیک
رساں ز عاجز و مسکین نواز رحمت گل	بحضرت شہ ارض و سما سلام علیک
غریب پرورد و بیکس نواز رحمت گل	پناہ بخش شفیع الوری سلام علیک
رسول پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام	نبی خالق ہر دوسرا سلام علیک
ضیائے شمع شبستان حق علیک سلام	بہار انجمن کبریا سلام علیک
رسد ز اکبر بے چارہ یا نبی ہر دم	ہزار بار بردرج ثنا سلام علیک

نعت

جب کہ پیدا وہ شاہ زمیں ہو گیا	اک جہاں غیبت صد چمن ہو گیا
وقت میلاد ہر غنچہ گلزار میں	خندہ زن خندہ زن خندہ زن ہو گیا

تخت اوندہ ہم ہوئے اور ابلیس بھی	بے وطن بے وطن بے وطن ہو گیا
بیت شکستہ ہوئے اور خطاب آپ کا	بیت شکن بیت شکن بیت شکن ہو گیا
آپ کے روئے روشن پہ خود شیفقت	ذوالمنن ذوالمنن ذوالمنن ہو گیا
آپ کے فیض سے بحر فضل خدا	موجزن موجزن موجزن ہو گیا
چاک عشاق کا بحر میں آپ کے	پیرہن پیرہن پیرہن ہو گیا
تم پہ ترباں ہمارا شہر انبیاء	جان دتن جان دتن جان دتن ہو گیا
آپ کے حبر میں اکبر نیم جاں	خستہ تن خستہ تن خستہ تن ہو گیا

مُسَدِّس

لودہ مخدایوب تشریف لائے	لودہ جان یعقوب تشریف لائے
لودہ گل کے مطلوب تشریف لائے	لودہ حق کے محبوب تشریف لائے
سلامی خدا ہے سلامی بشر ہوں	درد و سلام ان پہ آٹھوں پہر ہوں
مبارک ہو سرکار تشریف لائے	غریبوں کے غمخوار تشریف لائے
شفیع گنہ گار تشریف لائے	دہ گل کے مددگار تشریف لائے
نبی سب برائی ہیں دلوں کا ہی ہے	کہ باندھے شفاعت کا سہرا ہی ہے
شہنشاہ عالم ہوا جلوہ مندرما	مفضل معظم ہوا جلوہ مندرما
شیاطین کو ہے غم ہوا جلوہ مندرما	رسول مکرم ہوا جلوہ مندرما
وہ سلطان کونین پیدا ہوا ہے	کہ اللہ بھی جس پہ شیدا ہوا ہے
بیاں کر کے کون توصیف ان کی	کہ تعریف حق کی ہے تعریف ان کی
گوارا نہ تھی حق کو تکلیف ان کی	بڑی دھوم سے آئی تشریف ان کی
حسینوں کی سب خوبیاں لے کے آئے	جیبوں کی محبوبیاں لے کے آئے
کسی نے کہا یہ تو سردار گل ہیں	کسی کی صدا تھی یہ حقیر رسل ہیں
کوئی بولا گلزار وحدت کے گل ہیں	کسی نے بیکار را یہ خضر سبیل ہیں
جو پوچھا گیا اے خدا کون ہیں یہ	نہا آئی تخت اردو کون ہیں یہ
ہے بن کا بڑا بلوں بالا وہ یہ ہیں	رسالہ کا لائے رسالہ وہ یہ ہیں

ہے سارے میں جن کا اُجالا دہ یہ ہیں	جو غیبوں میں ہیں سب سے اعلیٰ وہ یہ ہیں
رسول ان کا اقصیٰ میں خطبہ پڑھیں گے	ملک ان کا گردوں پہ کلمہ پڑھیں گے
یہ بچپن میں بھی کارِ پیروی کریں گے	فقیروں کی یہ دستگیری کریں گے
امیروں سے اُوچی امیری کریں گے	شہنشاہ ان کی تقبیری کریں گے
بہت خوب تھے خوب ہیں خوب ہوں گے	خدا ان کو چاہے گا محبوب ہوں گے
یہ گل میں حکومت ہے کس کی انہیں کی	بھلی سب سے امت ہے کس کی انہیں کی
بڑی سب سے عزت ہے کس کی انہیں کی	خدا کو محبت ہے کس کی انہیں کی
خدا ہی بھی ان کی خدا بھی انہیں کا	ہے سب سے بڑا مرتبہ بھی انہیں کا
نبی دین اسلام والے یہی ہیں	بڑے نیک انجہام والے یہی ہیں
حقیقت میں احکام والے یہی ہیں	ہے ان کا نشان نام والے یہی ہیں
یہی عرش پر ہوں گے معراج والے	قدم ان کے چوئیں گے سب تاج والے
خبردار آشفستہ خالی خبر لے!	گدا کی شہنشاہ عالی خبر لے!
بھکاری چلا ہاتھ خالی خبر لے!	خبر لے غریبوں کے والی خبر لے!
خبر لے کہ ہے ہر بلانے خبر لی	جو تو نے خبر لی خدا نے خبر لی
ہوئی ہے نہ ہوگی خوشی ایسی اکسبہ	ہوں عیدیں فدا عیدِ میلادِ شہ پر
ہوئے فرش سے عرش تک گل معطر	یہ عالم منور وہ عالم منور
دو عالم کیے ایک جلوہ میں روشن	مکان آسنہ کا بنا دشتِ امین

لاکھوں فرحتیں اس گھڑی کی فرحت پر قربان کہ جس گھڑی میں حضورؐ نے اس دُنیا کے ظلمت اکدہ کو روشن فرمایا اور گردوں میں اس ساعت کی مسرت کے صدقے کہ جس ساعت میں سرکارِ اطہرؐ نے اس جہان کے دیرانے کو رشکِ گلشن بنایا۔ ازل سے ابد تک کی سب شادیاں اس شادی مولود پر فدا! ازل سے آخر تک کی گل عیدیں اس عیدِ میلاد کے نثار ہوں اور کیوں نہ ہوں یہ سب انہیں کی تو طفیلی ہیں :

اشعار

عیدِ میلاد پر تیری ہوں فدا گل عیدیں
عیدِ میلادِ محمدؐ سے نہیں بڑھ سکتیں

یہ بنے عید کا گل گل کی ہوں بلبل عیدیں
لاکھ دکھلایا کریں شان و تجل عیدیں

یہ بہاریں یہ بھین ان میں کہاں سے آئیں	اگر نہ پاتیں میرے پیارے کا تو تل عیدیں
عیدِ میلاد نہ ہوتی تو نہ ہوتیں یہ بھی!	اپنی ہستی پہ کریں غور و تامل عیدیں
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
درود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروحِ محمدؐ و آلِ محمدؐ
آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ پیدائش کے وقت تمام گھر میں اُجالا ہو گیا۔ ہر درود یو ار پر نور ہی نور نظر آتا تھا۔ ایک نورانی چادر زمین سے آسمان تک نظر آتی تھی تین علم مشرق و مغرب و بامِ کعبہ پر معلوم ہوئے اور سب وقت آپ پیدا ہوئے چار عورتیں آسمان سے اُتریں۔ ایک بی بی خواجہ دوسری بی بی آسیہ تیسری بی بی سارہ چوتھی بی بی ہاجرہ۔ ایک کے پاس سونے کا طبق اور دوسری کے پاس زبرد کا لٹا، تیسری کے پاس سفید حریر۔ چوتھی کے پاس ہشتی عطر دان۔ چاروں نے حضرت محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہلایا اور سر پر سنید پہنایا اور ہشتی عطر لگایا جس سے سارا مکان مہک گیا اور بہ زبانِ حال فرمایا	

اشعار

لو اس مہ لقا کو گود میں لو	چیتے مصطفیٰؐ کو گود میں لو
اُجالا ہو گیا دونوں جہاں میں	اب اس بدر الدجی کو گود میں لو
جو چاہوں جت دل راست فرج	تو اس راحت نسا کو گود میں لو
نگاہیں اس کے جلووں پر فدا ہیں	لو اس یوسف لقا کو گود میں لو
ہمارے دل ہوئے جاتے ہیں میاب	تم اپنے دل رہا کو گود میں لو
خدا را بد نگاہوں سے بچا لو	چھپا کر مصطفیٰؐ کو گود میں لو
سے جنت کا چین قربان اس پر	مٹل رنگیں ادا کو گود میں لو
وہ کہنتی تھیں نبوت سے یہ اکبر	حبیبؐ کبریا کو گود میں لو
آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ میں نے گود میں لیا۔ آپ اس وقت میری گود سے اُترے اور بیدار میں جا کر عرض کرنے لگے یا دِ بَی اُمّتی یا دِ بَی اُمّتی یعنی یا اللہ میری امت کو بخش دے یا اللہ میری امت کو بخش دے۔	
اشعار	
سرسجدہ معبود میں رکھ شہ نے عرض کی	یا رب ہب لی امتی یا رب ہب لی امتی

غیب سے آواز آئی دَہَبْتُكَ اُمَّتُكَ بِأَعْلَىٰ هِمَّتِكَ یعنی بخش دی تجھ کو تیری امت بسبب تیری بلند ہمت کے
آواز آئی اے نبی بخشی تجھے اُمت تری | تجھ پر ہوئی رحمت مری اعلیٰ ہوئی ہمت تری
اور حکم ہوا کہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ
يَنْسَا هَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ یعنی گواہ ہوا اے فرشتو کہ میرا سبب پیدائش کے وقت بھی اپنی امت
کو نہیں بھولا۔ پھر قیامت میں کیوں کر بھول جائے گا۔ مسلمانو! قربان ہو جاؤ اس محبوب پر جس نے
دنیا میں آتے ہی ہماری نجات و بخشش کی فکر کی

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے کہ بس دن آپ پیدا ہوئے تمام روئے زمین پر ایک نور تھا اور عجیب شاہانہ
ظہور تھا۔ ہر مذہب و ملت میں جو اپنی قوم کا عالم اور ہادی تھا وہ اپنے اپنے طریقے سے آپ کی
خبریں دیتا تھا یعنی اہل کتاب اپنی کتاب سے اور بخومی ستاروں کے سبب سے، کاہن لوگ اپنے
ضوابط و آئین سے، اصحاب فال اپنے قوانین سے۔ روایت ہے کہ بی بی صفیہ آپ کی بھوپھی
فرماتی ہیں کہ آپ کی ولادت کے وقت میں حاضر تھی۔ اس وقت تمام مکان روشن ہو گیا اور
اس کی روشنی میں چھ چیزیں عجیب و غریب دکھیں۔ ایک تو یہ کہ آپ نے پیدا ہوتے ہی سجدہ کیا
اور یاد دہائی اُمَّتِی فرمایا۔ دوسرے یہ کہ آپ کا نور چراغ کے نور پر غالب تھا تیسرے
یہ کہ میں نے چاہا کہ آپ کو نسلوں غیب سے آواز آئی کہ اے صفیہ! یہ پاک و صاف میں تم تکلیف نہ کرو
جو تمھے آپ ختنہ کیے ہوئے پیدا ہوئے۔ پانچویں یہ کہ آپ کے دونوں شانوں کے بیچ میں ستارہ روشن
کی طرح ایک دھجکتی ہوئی دیکھی جس پر نورانی خط میں لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ
لکھا تھا۔ چھٹے یہ کہ اس وقت آپ نے بہت فصاحت کے ساتھ شہادت کی انگلی اٹھا کر یہ فرمایا
اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے حضرت عبدالمطلب آپ کے دادا فرماتے ہیں کہ اس وقت میں کعبہ شریف میں تھا
ایک بار گی دیکھا تھا۔ کعبۃ اللہ اپنی جگہ سے ہلا اور خوشی میں جھوم پھر چار دیواری کے ساتھ جھکا اور
مقام ابراہیم میں سجدہ کیا اور اپنی جگہ دیواریں کھڑی ہو گئیں اور دیواروں سے دفعۃً یہ آواز نکلی بلند
ہوئی۔ اللہ کے مقبول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے جس نے ان کی زیارت کی اس کے
لیے سعادت ہے اور اپنی مراد کو پہنچا۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے کوہ صفا کی طرف نگاہ کی تو وہ بھی کبھی

بلند کبھی پست مارے خوشی کے ہوتا تھا اور کوہ مروہ کی طرف دیکھا تو وہ بھی خوش مسرت۔ اسی طرح مضطرب
تھا۔ اب یہ غیب کی آوازیں سن کر اور یہ کیفیات عجیب و غریب دیکھ کر حیران اور پریشان کھڑے تھے
کہ ایک آدمی گھر سے بلائے آیا اور کہا کہ اے مکہ کے سردار! بشارت ہو تم کو تمہارے یہاں لڑکا پیدا
ہوا ہے کہ جس کے نور سے تمام مکان روشن ہو گیا اور خوشبو سے بس گیا۔ اور مکہ کی گلی گلی چمک گئی
اور نمک گئی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب مکان کی طرف خوش خوشی تشریف لائے اور حضرت آمنہ سے
پوچھا کہ میں اس واقعہ سے حیران ہوں خیال کیا کہ شاید خواب دیکھتا ہوں۔ لیکن نیند کا اثر آنکھوں میں
بالکل نہیں۔ اس لیے اس طرف آیا ہوں کہ یہ بات سچ ہے یا میرا خواب و خیال ہے۔ حضرت آمنہ نے
فرمایا سب سچ ہے اور جو عجائبات نظر سے گزرے تھے وہ سب بیان کیے تو حضرت عبدالمطلب نے
بکمال شوق دیکھنا چاہا۔ حضرت آمنہ نے فرمایا کہ ابھی تمہارے دیکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ یہ منافقان
غیب سے ناکید ہے کہ جب تک تمام فرشتے ان کی زیارت سے مشرف نہ ہوں اس وقت تک اور
کسی کو اجازت نہ ہوگی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب ناخوش ہونے لگے۔ ناچار حضرت آمنہ نے اس طرف
اشارہ کیا جہاں آپ حملہ فرما تھے۔ عبدالمطلب نے اس طرف قدم بڑھایا۔ فوراً ایک شخص غیب
سے نواہر کھینچ کر سامنے آیا اور سخت آواز سے دھمکایا کہ عبدالمطلب ڈر کر کانپنے لگے اور اُلٹے ہٹ
آئے۔ ہر چند یہ ماجرا قریش سے بیان کرنا چاہا لیکن زبان نے کام نہ دیا۔ مجبوراً چپ رہے۔
منقول ہے کہ آپ کی پیدائش کے وقت تمام بُت اوندھے منہ گر پڑے، نوشیرواں بادشاہِ عجم
کے محل میں زلزلہ آیا اور شق ہو گیا۔ چوہہ کنگرے اس کے ٹوٹ گئے۔ شیطین کے تخت الٹ دیئے
گئے۔ سلاطین کی قوتِ مطلقہ سلب ہو گئی اور باریوں کا آتش کدہ جس میں ہزار برس سے آگ جلتی
تھی بالکل بجھ گیا۔ دریائے سادہ جو عراق و عجم میں درمیان ہمدان اور قم کے پچھ کوں چوڑا تھا یکجہت
سوکھ گیا۔ صحرائے سعادہ جس میں ہزاروں برس سے پانی کی بوند نہ تھی اس میں ایک ندی جاری ہو گئی
کہ وہ ایک بڑی ندی ملکِ شام میں مشہور ہے۔ اللہ اللہ

قصیدہ ۴

جب عرب کے بچن میں وہ نور خدا ہر طرف اپنا جلوہ دکھانے لگا
کفر غارت ہو اُبت گرے ٹوٹ کر منہ پہاڑوں میں شیطان چھپانے لگا
کیا بشر کیا نیک کیا زہیں کیا فلک عرش سے فرش تک شرق سے غرب تک
دیکھ کر نور حق ہر کوئی یک بیک آمد آمد کا مژدہ سناتے لگا

بدلیاں رحمتوں کی گرجنے لگیں نوبتیں شادمانی کی بچنے لگیں
 دین کی فوجیں ہر سمت بچنے لگیں پرچم اسلام کا جگمگانے لگا
 ہر طرف نور ایزد ہویدا ہوا جس نے دیکھا ہی دل سے شہید ہوا
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حبیب تھے گھٹانے لگا
 پھر تو بحر شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں اٹھیں
 خوب اللہ سے باتیں ہونے لگیں پاس روح الامیں آنے جانے لگا
 کنگرے قہر کمری کے گرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھ کے ترنے لگے
 آگ آتش کدوں کی بجھانے لگا خشک صحرائیں پانی بہانے لگا
 شو نگہ کر بھینی بھینی وہ خوشبوئے تن دیکھ کر رحمت حق چمن درپن
 کہ کے اُنّت نبی پڑھ کے صل علی بیل نوش نوا چھپانے لگا
 موم پتھر ہوا بول اُٹھے جانور اُلٹا سورج پھرا ہو گیا شمس
 رفع حاجت کو ایک جا کے دھجرا انگلیوں میں سے چشمہ بہانے لگا
 ساتھ بوبکر عثم اور عثمان کی نیتن پاک پہنچے گلی در گلی
 دل میں یہ مدعا اے خدا کر بھلی منہ سے ہر ایک کلمہ پڑھانے لگا
 جیسے تاروں میں جلوہ ہوا مہتاب کا وہ پرا باندھ کر چار اصحاب کا
 مید حارس نہ کسی کو بتانے لگا دل کسی کا ادا سے بٹھانے لگا
 اکبر خستہ کی چارہیں التجا ان میں سے کوئی پوری ہو بہر خدا
 یا تو جلوہ دکھایا مدینے بلا - در نہ خدمت میں رکھ دل ٹھکانے لگا

روایت ہے کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کی والدہ ارشاد فرماتی ہیں کہ جس
 نے پیدا ہوتے ہی سب سے پہلے ہاتھوں پر حضرت کو لیا۔ وہ میں تھی آپ نے اسی وقت الحمد للہ فرمایا
 اس کے جواب میں غیب سے یَرْحَمُکَ اللہ کہا اور اسی وقت ایک نور ایسا چمکا کہ اس کی روشنی
 میں ملک شام کے شاہی محل نظر آئے۔

روایت ہے عثمان ابی العاص کی ماں فاطمہ سے کہ آپ کی پیدائش کے وقت میں وہیں
 تھی۔ میں نے ایک ایسا نور دیکھا کہ تمام گھر اس سے روشن ہو گیا اور ستارے آسمان سے اتنے بھگتے
 ہیں سمجھی کہ اب زمین پر گر پڑیں گے۔

روایت ہے سفیان بذلی سے کہ اس رات ہمارا قافلہ ملک شام کی راہ میں تھا۔ صبح ہوتے
 ہی آرام کے لیے ایک مقام پر قیام کیا اور قصد کیا کہ سو رہیں۔ سب نے دیکھا کہ دفعۃً ایک سوار
 زمین و آسمان کے درمیان میں معلق ہوا اور ندا کی آواز سونے والو اٹھ بیٹھو کہ یہ وقت سونے کا نہیں ہے
 کیا نہیں جانتے ہو کہ اس وقت سید کائنات علیہ الصلوٰۃ نے ظہور اجلال فرمایا۔ اسلام کا ستارہ
 چمکا اور کفر کی تاریکی دور ہوئی۔ راوی کہتا ہے کہ ان واردات سے ہم سب کو خوف معلوم ہوا جب
 مکہ میں سب اپنے گھر واپس آئے تو معلوم ہوا کہ عبدالمطلب کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے اور
 اس کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

روح محمد و آل محمد

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

روایت ہے کہ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ پیدا ہوتے ہی ایک سفید ابر کا ٹکڑا اُڑا رہی آسمان سے
 زمین پر اُتر کر جس میں سے آوازیں آدمیوں اور گھوڑوں کی آتی تھیں۔ وہ بادل حضرت کو میرے پاس سے
 اٹھا کر لے گیا۔ اور کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ سیر کر اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام زمین کی اور مشرق و
 مغرب کی طرف پھراؤ اور انبیاء کی پیدائش کے مقامات میں لے جاؤ اور آدمیوں اور فرشتوں اور
 جانوروں وغیرہم سب پر ظاہر کرو تا کہ ان کا نام اور صورت پہچانیں اور کوئی پکارنے والا پکارتا تھا
 کہ ان کی کنجیاں نبوت اور نصرت اور خزانہ عالم کی اخلاق سب پیغمبروں کے دور آپ کی والدہ فرماتی
 ہیں کہ بعد ایک ساعت آپ کو میرے پاس پھر لائے اور غیب سے آواز آئی۔ کیا خوب کیا خوب محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم تمام دنیا پر مقرر ہوئے اور کوئی مخلوق ایسی باقی نہ رہی کہ جو آپ کے قبضہ سے باہر ہو
 اور جو کمالات ظاہری و باطنی اور مراتب صوری و معنوی سب انبیاء کو الگ الگ عنایت ہوئے تھے وہ
 سب آپ کی ذات والا صفات میں موجود ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات میں سے
 بنی آدم کو اشرف و افضل بنایا وَلَقَدْ کَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ اور ان سب سے مومنین و صالحین اور
 اولیاء اور انبیاء کو انتخاب کیا اور ان کل میں سے جناب احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو چھانٹ لیا
 ازل سے اب ابد تک تمام خوبیوں کی خوشبو سے مکتا ہوا کوئی ایسا پھول گلشن کائنات میں کھلا
 ہے نہ کھلے گا۔

جب باغ جہاں کے مالی نے کی دیکھا بھالی پھولوں کی
 اک پھول کو اس میں چھانٹ لیا تھیں جتنی ڈالی پھولوں کی

وہ پھول عرب کے گلشن کا سب پھولوں سے خوشبو والا
جس نے کھل کر اس عالم میں اک شان نکالی پھولوں کی
اس گل کا معنی نام ہوا جس سے تازہ اسلام ہوا
شاخ اس نے کائی کانٹوں کی پیل اس نے ڈالی پھولوں کی
اس کی ہی مہک سے مہکی ہے اس کی ہی چمک سے چمکی ہے
ہے جتنی نکمت غنچوں کی ہے جتنی ڈالی پھولوں کی
جنت سے اسے نسبت کیا ہے یہ میرے گل کا روضہ ہے
یاں رنگ جدا ہے پتوں کا یاں شان نرالی پھولوں کی
ہے رشک جگر کے زخموں کو سرت ہے دل کے داغوں کو
روضہ پرشہ کے چڑھتے ہیں کیا شان ہے عالی پھولوں کی
طیبہ کا مالی کہلاؤں روضہ پر چڑھانے کو آؤں
اک ہاتھ میں گجرا پھولوں کا اک ہاتھ میں ڈالی پھولوں کی
یہ مدح سرائے حضرت ہے اس سے اس کو کیا نسبت ہے
اکبر متوالا مولے کا مجلس متوالی پھولوں کی

واقعات رضاعت

اس میں سب کا اتفاق ہے کہ سات دن آپ کی والدہ نے دودھ پلایا۔ پھر چند روز ٹوبہ
ابولسب کی لونڈی نے دودھ پلایا اور آپ کی کھلائی مقرر ہوئی اور یہ وہی لونڈی ہے کہ جس کو ابولسب
نے مژدہ ولادت شریف اس سے من کر آزاد کیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ حاکم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ
پلانا۔ روایت ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ابولسب کو خواب میں دیکھا اور دریافت
کیا کہ اے دشمن رسول تیرا بعد مرنے کے کیا حال ہے۔ ابولسب نے بیان کیا کہ ہمیشہ سخت سخت
عذابوں میں مبتلا رہتا ہوں۔ لیکن پیر کی رات کو ان دو انگلیوں سے دوزخ میں پانی پینے کو ملتا
ہے۔ جن سے میلاد محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشی میں ٹوبہ کو آزاد کرنے کا اشارہ کیا تھا اور
میرے عذابوں میں کمی ہو جاتی ہے اور اس رات مجھے ایسی راحت نصیب ہوتی ہے کہ چھ دن کا
عذاب بھول جاتا ہوں۔ مسلمانو! ذرا انصاف کرو کہ جب ایسا کافر دشمن رسول کہ جس کی مذمت

کا کلام اللہ گواہ ہے۔ میلاد محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشی میں عذاب سے نجات پائے تو جو
مسلمان کہ جان و مال اس میلاد شریف کی خوشی میں صرف کرے وہ اللہ تعالیٰ کے انعام و اکرام
اور علیات سے محروم رہ سکتا ہے۔ یہ روایت احیاء العلوم اور مواہب الدینیہ اور شرح شفا
قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ میں موجود اور منقول ہے۔

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

ٹوبہ کے بعد یہ دولت ابدی و سعادت سرمدی حضرت حلیمہ سعدیہ کو عنایت ہوئی۔ حلیمہ سے روایت
ہے کہ جب آپ پیدا ہوئے ایک رات ہمارے قبیلہ میں غیب سے آواز آئی کہ اے بنی سعد کی
عورتو! خبردار ہو اللہ تعالیٰ نے برکت نازل فرمائی ہے کہ ایک لڑکا قریش میں پیدا ہوا ہے اور وہ دن
کا سورج اور رات کا چاند ہے۔ درود اور جلدی کرو اور شتاب اس دولت کو لو۔ خوشا تقدیر اس
عورت کی جو اس کو دودھ پلائے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ میرے قبیلہ کی عورتوں نے جو سنا تو اپنے
خاوندوں کو ساتھ لے کر مکہ کی طرف روانہ ہوئیں اور جلد جلد اپنی ساریوں کو تیز ہانکنے لگیں حضرت حلیمہ
فرماتی ہیں کہ میں بھی ساتھ روانہ ہوئی۔ مگر میری اونٹنی نہایت ضعیف اور سست تھی۔ ہر چند اس
کو ہانکتی تھی لیکن وہ آہستہ چلتی تھی۔ اس وجہ سے میں پیچھے رہ گئی۔ جب میں مکہ پہنچی تو دیکھا کہ میرے
قبیلہ کی عورتیں جو مجھ سے پہلے پہنچ چکی تھیں۔ انھوں نے قریش کے لڑکے جو سب سرداروں اور
مالداروں کے تھے لے لیے۔ اور میں نے ہر چند تلاش کی کوئی لڑکا مجھ کو نہ ملا۔ تو نہایت رنجیدہ
اور غمناک بیٹھی تھی۔ دفعۃً کیا دیکھتی ہوں کہ ایک مرد بڑی شان والے جن کے چہرے سے سرداری
ظاہر ہوتی تھی کھڑے ہیں۔ میں نے پوچھا یہ شخص کون ہیں۔ آدمیوں نے کہا مکہ شریف کے سردار
عبدالمطلب ہیں۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے باوازی بلند کیا کہ اے بنی سعد کی عورتو! تم میں سے
کوئی باقی ہے جو ہمارے پوتے کو لے۔ حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں جلدی سے بول اٹھی 'فقط میں باقی ہوں'
انھوں نے میرا نام پوچھا تو میں نے کہا حلیمہ، تو بولے کہ اے حلیمہ! میرا ایک پوتا ہے کہ اس کا نام
محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ بنی سعد کی عورتوں نے اسے یتیم جان کر نہیں لیا تو اسے لے لے حلیمہ
فرماتی ہیں کہ میں ان کے ہمراہ مکان میں پہنچی تو کیا دیکھتی ہوں کہ ایک بی بی کہ چہرہ ان کا جیسے پودہوں پر
کاپاند ہو بیٹھی ہیں۔ معلوم ہوا کہ وہ آپ کی ماں ہیں۔ حضرت عبدالمطلب نے میرا حال بیان کیا۔ سن کر
نہایت خوش ہوئیں اور بہت تعظیم کی اور اس مکان میں نے گئیں جہاں حضرت آرام فرماتے تھے۔ ہرے
ریشم کا بچھونا اور سفید ریشم کا رومال اوڑھے سو رہے تھے۔ اور اس رانی جسم میں سے خوشبو مہک رہی تھی

جس وقت میری نظر آپ کے جمال باکمال پر پڑی۔ ہزار جان سے عاشق ہو گئی اور چاہا کہ جگاؤں قریب ہو کر اپنا ہاتھ آہستہ سے سینہ مبارک پر رکھا۔ آپ نے آنکھیں کھول دیں اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے میں نے دونوں آنکھوں کے بیچ میں بوسہ دے کر گود میں اٹھالیا۔ اور اپنی دامن طرف سے دودھ پیش کیا۔ آپ نے پیا۔ پھر میں نے چاہا کہ بائیں جانب کا بھی پلاؤں لیکن آپ نے نہیں پیا اور اپنے بھائی کے لیے چھوڑ دیا۔ اللہ اللہ یہ انصاف اور یہ عمر۔ شاعر

طفلی میں بھی انصاف ہی سے دودھ پیا ہے
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

روایت ہے کہ نبی بی حلیہ آپ کو لے کر تین دن مکہ میں رہیں۔ پھر رخصت ہوئیں جب اپنے مقام پر آئیں اور ان کے شوہر نے حضرت کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور سجدہ شکر ادا کیا حضرت حلیہ فرماتی ہیں کہ ہمارا قافلہ روانہ ہوا اور حضرت کو لے کر میں بھی چلی تو اونٹنی پر آگے حضرت کو لیا اور پیچھے شوہر کو بٹھا کر قصد کیا تو اونٹنی نے کعبہ کی طرف سجدے کیے اور چستی اور چالاکی سے چلی کہ سب ساتھیوں کی سواریاں پیچھے رہ گئیں اور اونٹنی اس دولت عظمیٰ اور نعمت کبریٰ کو لے کر کسی اتراتی ہوئی زبان حال سے یہ کہتی ہوئی چلتی تھی کہ ابیات

میں آج اپنے پیارے کو لے کر چلی ہوں
نصیب مرا ناز کرتا ہے مجھ پر
میں سب انبیاء ان کا منہ نکتے والے
ہوئے دو جہاں جس کے جلوں سے روشن
چلی رقص کرتی وہ یہ کہہ کے اکبر
پچھے جو رہ گئی تھیں یہ حال دیکھ کر وہ سب قبیلہ والیاں کہنے لگیں کہ اے حلیہ! یہ کیا بات ہے کہ آتے وقت تو تیری اونٹنی چل بھی نہیں سکتی تھی۔ اور اب یہ سب سے آگے آگے جاتی ہے۔ اور اب تو تیری اونٹنی کی کچھ اور ہی شان معلوم ہوتی ہے۔ اب خدا کی قدرت دیکھیے کہ وہ اونٹنی بولی اور کہنے لگی قسم خدا کی میرے اوپر خاتم الانبیاء حبیب پروردگار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سوار ہیں۔ ابیات

جس قدر ناز کروں آج مجھے زیبا ہے
رحمت عام کو لے کر سے چلی ہوں لے کر
آج وہ دن ہے کہ گردوں پر زمیں ہستی ہے
اس پر اس شان سے یہ چاند جو آنکلا ہے

ایسے بڑے کے بھلا کیوں نہ میں سہرے گاؤں
سب نبی جس کے براتی ہیں یہ وہ دودھ لہا ہے

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پھر حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ میرے کان میں غیب سے آواز آئی کہ اے حلیمہ! اب تیرے نصیب جاگے کیونکہ تیری گود میں حبیب خدا احمد محبتی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے ہیں جو تمام مخلوقات جن و بشر کے سردار ہیں اور ان کی سب کائنات فرمانبردار ہوگی اور کہتی ہیں کہ جس منزل میں جا کر قیام کرتی آپ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس مقام کی گھاس اور درختوں کو سرسبز و شاداب کر دیتا۔ جب میں گھر پہنچی تو آپ کے قدم کی برکت سے میرے گھر میں اور ساری بستی میں بہت برکت ہوئی اور میری بکریاں بیاہیں اور کثرت سے دودھ دینے لگیں اور میرے سب جانور موٹے تازے ہو گئے۔ جب میری قوم نے یہ حال دیکھا تو اپنی بکریوں کو ساتھ چرانے لگے اور میرے پیالے سے حنٹ کے پاؤں کا دھوون لے جا کر اپنے جانوروں کے حوضوں میں ڈالنے لگے تو ان کے جانور بھی موٹے تازے ہو گئے اور کثرت سے دودھ دینے لگے اور میرے قبیلہ کی بکریاں حضرت کو اکثر سجدہ کرتی تھیں اور ہائے مبارک کو چومتی تھیں اور اللہ تعالیٰ نے نسب کے دل میں آپ کی محبت ڈال دی۔ اور سب کو آپ کا اعتقاد بڑھ گیا۔ جس کسی کو کوئی بیماری ہوتی تو آپ کا ہاتھ اپنے جسم سے لگا تا مرض دور ہو جاتا اور اس جگہ سے کہ جس جگہ ہاتھ لگتا تھا خوشبو آنے لگتی تھی۔ اور حلیمہ فرماتی ہیں کہ جس روز سے آپ میرے یہاں تشریف لائے مجھے چراغ جلانے کی ضرورت نہ رہی۔ آپ کے چہرہ انور سے مکان روشن رہتا تھا اور جب کبھی اندھیری کوٹھڑی میں جانے کی ضرورت ہوتی تو حضرت کو گود میں لے جاتی تو وہ کوٹھڑی روشن ہو جاتی اور جو چیز مجھے لینی ہوتی بے تکلف اس نور کی روشنی میں لے لیتی تھی۔

غزل

مبارک تجھے یہ بڑائی حلیمہ
ملا دین دُنیا کا سردار تجھ کو
یہ علم و ثواب ان کے حصہ میں آیا
بنی سعد کا دشت رشک چمن ہے
وہ اللہ والا تری گود میں ہے
دیے کی ضرورت نہ مشعل کی حاجت ہے
بنی سعد کی عورتوں کو حسد ہے
جو حرد ملک کو میسر نہیں ہے

بڑے علم والے کو لائی حلیمہ
تری بات حق نے بنائی حلیمہ
کھلائی ثوبہ ہے دانی حلیمہ
گل ہاشمی چمن کے لائی حلیمہ
شناگر ہے جس کی خدائی حلیمہ
عجب روشنی تو نے پائی حلیمہ
بڑی دولتیں لوٹ لائی حلیمہ
وہ نعمت ترے ہاتھ آئی حلیمہ

تری گود میں وہ گل مطلب
نئی تجھ سے راضی خدا تجھ سے راضی
ہوئیں مشکلیں ساری آسان اکبر
کہ طالب ہے جس کی خدائی حلیمہ
بڑی کی یہ تو نے کمائی حلیمہ
بنی جب محمد کی دانی حلیمہ

اور جیسے بچوں کی عادت ہوتی ہے کہ بچھوٹوں پر پیشاب یا پاخانہ کرتے ہیں آپ نے اپنے بستر پر پیشاب یا پاخانہ نہیں کیا اور ہمیشہ نجاست سے کپڑے پاک رہے بلکہ معمول تھا کہ وقت مقررہ پر پیشاب یا پاخانہ سے فراغت فرماتے اور پہلے سے اشارہ کر دیتے تھے اور جب زمین پر پیشاب یا پاخانہ واقع ہوتا تھا تو ذرا زمین شق ہو جاتی تھی اور جب میں چاہتی کہ حضرت کا منہ دھلاؤں تو خود بخود غیب سے صاف ہو جاتا تھا۔ مجھے نہ لانے دھلانے پونچھنے کی حاجت نہ ہوتی تھی اور آپ کے بڑھنے کا یہ حال تھا کہ ایک دن میں اتنا بڑھتے تھے کہ اور رط کے ایک مہینہ میں اور ایک مہینے میں اتنا بڑھتے تھے کہ اور رط کے ایک برس میں اتنے بڑھتے تھے چنانچہ دوسرے مہینے آپ اپنے ہاتھوں کے زور سے گھٹنوں چلنے لگے اور پانچویں مہینے اپنے پاؤں کی قوت سے بھی چلنے پھرنے لگے اور نویں مہینے بغصاحت تمام کلام کرنے لگے اور سب سے پہلے یہ کلام فرمایا اللہ اکبر اللہ اکبر واللحم للہ رب العلمین و سبحان اللہ بکرة و اصل اللہ پھر نہایت عقلمندی کی باتیں فرمانے لگے کہیں رط کو کھیلنے دیکھتے تو منع فرماتے اور اگر رط کے کھیلنے کو آپ سے کہتے تو آپ فرماتے کہ ہمیں اللہ تعالیٰ نے کھیلنے کو نہیں پیدا کیا۔

غزل

جو رط کے ہم جا بجا کھیلتے تھے
ردایت ہے اکثر محفلوں کے رط کے
سمجھاتے تھے ان کو بھی راہ ہدایت
کہیں لات ماری کہیں توڑ ڈالا
صنم توڑے تخت شیاطین اُٹھے
کھلونے بنے چاند سورج نئی کے
تھی عرفان کی گیند اور وحدت کا بلا
نہ کھیلے تھے وہ کھیل نبیوں نے اکبر
نہ ان میں کبھی مصطفیٰ کھیلتے تھے
جو مکہ کی گلیوں میں آ کھیلتے تھے
عجب کھیل وہ رہنا کھیلتے تھے
بتوں میں رسول خدا کھیلتے تھے
وہ ہر کھیل قدرت نما کھیلتے تھے
اشاروں پر سوئے سما کھیلتے تھے
وہ میدان ہو میں سدا کھیلتے تھے
جو یہ خاتم الانبیاء کھیلتے تھے

اور بچپن سے یہ عادت تھی کہ جو چیز اٹھاتے وہ سیدھے ہاتھ میں اور ہم اللہ کہہ کر اٹھاتے اور تمام شجر و حجر

آپ پر درود و سلام بھیجتے تھے :

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

حلیمہ فرماتی ہیں کہ کبھی چاند سے باتیں فرماتے تھے اور جس طرف انکل سے اشارہ کرتے تھے چاند اسی طرف پھر جاتا تھا۔ فرشتے آپ کو جھولا بھلاتے تھے۔ یہ حلیمہ سعدیہ قبیلہ بنی سعد سے تھیں اور یہ خاندان فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ میں انصاع العرب ہوں اس لیے قریش میں پیدا ہوا اور بنی سعد میں نشو و نما پائی۔ روایت۔ حلیمہ سے ایک دن آپ نے فرمایا کہ کیا سبب ہے کہ بھائی دن کو گھر میں نہیں رہتے۔ حلیمہ بولیں دن کو بکریاں چرانے جا یا کرتے ہیں۔ فرمایا کل سے ہم بھی بکریاں چرانے جا یا کریں گے۔ حضرت حلیمہ سعدیہ کو آپ کے کمالات بابرکات دیکھ کر بے حد محبت ہو گئی تھی یہ چاہتی تھیں کہ ایک گھڑی جمدانہ ہوں اس لیے بھلاتی تھیں اور پیارے الفاظ سے آپ کو لوریاں دے کر سلاتی تھیں اور زبان حال سے یہ فرماتی تھیں۔

لوری

یہ حلیمہ کہہ رہی تھیں مرے گلزار سو جا
تجھے دے رہی ہوں لوری کرتی ہوں پیار سو جا
بنی سعد کا قبیلہ ہوا باغ باغ تجھ سے
مرادل ہو تجھ پہ داری مری جان تجھ پہ صدقے
ہے یہ عین وقت راحت مرے سینہ سے لپٹ جا
ہے یہ گرمیوں کا موسم کڑی دھوپ پڑ رہی ہے
جھولا جھولا رہے تھے کہ کہ کے یہ فرشتے
تری چاند سی جبین پر مری روح ہو تصدق
کیا جانیں کیا کریں گی تری شریکیں نگاہیں
ہے یہ وعدہ اس کا سچا اللہ بخش دے گا
ہوا اور م پائے شہ پر تو کما خدا نے اکبر
ترے جاگنے کا صدقہ مری جان زار سو جا
راتوں کو جاگتا ہے مرے ہوشیار سو جا
مراد دودھ پینے والے گل و بہار سو جا
مرے نور عین سو جا مرے شیر خوار سو جا
آنکھوں میں نیند کا ہے تیرے شمار سو جا
نہ جا بکریاں چرانے سوئے کو ہزار سو جا
آرام کرو حلیب پروردگار سو جا
تری صحت آنکھوں پر مری جان نثار سو جا
ہیں یہ غافلوں کے حق میں ہوشیار سو جا
امت کے مارے اتنا نہ ہو بے قرار سو جا
نرا اتنا جاگتا ہے مجھے ناگوار سو جا

لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منظور نہ فرمایا اور حضرت حلیمہ کو دل شکنی بھی پسند نہ ہوئی اور آپ کا منہ ہاتھ دھویا۔ بالوں میں کنگھی کی، سر پر لگایا کپڑے سفید پہنا تے اور ایک ہار مہر مہنی کا نظربند

کے خیال سے گلے میں ڈالا۔ آپ نے اسی وقت وہ ہانکال کر پھینک دیا اور فرمایا کہ میرا حافظ حقیقی میرے ساتھ ہے اور نگہبان ہے۔ پھر آپ عصا لے کر بھائیوں کے ساتھ ہو لیے اور جنگل میں آبادی کے قریب ہی کبریاں چرانے میں مشغول ہوئے۔ دوپہر کے وقت بیٹا حلیمہ سعدیہ کا دوڑتا روٹا پیٹا بدو اس گھر میں آیا اور کہا کہ اے اماں! بھائی عجازی کی جلد چل کر خبر لے۔ شاید ہی ہے کہ تو اس کو زندہ پاسکے۔ حلیمہ یسین کر گھبرائیں اور کہا کہ تو ان کا مفصل حال بیان کر۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے ساتھ جنگل میں تھے ناگاہ دشمن آئے اور ان کو اٹھا کر لے گئے اور پہاڑ پر لے جا کر ان کا پیٹ چاک کیا اور آگے کا کچھ حال مجھے نہیں معلوم کہ کیا گزرا۔ یسین کر حلیمہ اور اس کا شوہر سخت حیران و پریشان ہوئے اور دونو بیتا بانہ پہاڑ کی طرف دوڑے۔ جب آپ کے پاس پہنچے تو صبح و سالم پایا اور دیکھا کہ آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں اور چہرہ مبارک متغیر ہو رہا ہے۔ حلیمہ کو دیکھ کر آپ نے تبسم فرمایا۔ حلیمہ دوڑ کر لپٹ گئیں اور خوب پیار کیا اور ماجرا دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا اے مادر مہربان! میں بھائیوں کے ساتھ چراگاہ میں کھڑا تھا کہ دفعتاً دو شخص ہبیت ناک صورت سفید کپڑے پہنے ہوئے آئے۔ کہتے ہیں کہ وہ جبرائیل و میکائیل تھے۔ بھائیوں کے پاس سے مجھے پہاڑ کی طرف اٹھا لائے۔ ایک کے ہاتھ میں ابرق نقرہ دوسرے کے ہاتھ میں طشت زمردین تھا کہ جو برت سے لبریز تھا۔ ایک نے باطف و مہربانی تنگیہ دے کے میرا سینہ ناف تک چاک کیا اور میں دیکھتا تھا کہ کچھ درد و الم مجھے معلوم نہیں ہوا۔ پھر پیٹ میں ہاتھ ڈال کر آنتیں نکالیں اور برت کے پانی سے دھو کر اپنی جگہ پر رکھ دیا۔ پھر دوسرا شخص اپنے ساتھی سے بولا کہ بس ہٹ جاؤ۔ اب جو حکم میرے لئے ہے اس کی تعمیل کروں اس نے بھی میرے پیٹ میں ہاتھ ڈالا اور میرے دل کو اپنے مقام سے نکالا اور چاک کر کے ایک نقطہ سیاہ خون آلودہ اس میں نکال کر پھینک دیا اور کہا ہذا حظ الشیطان منك یا حبیب اللہ ط یعنی اے حبیب اللہ کے، یہ شیطان کا حصہ ہے تجھ سے، بعد اس کے میرے دل کو معرفت حق اور یقین صادق اور نور ایمان سے بھر کر اپنے مقام پر رکھ دیا اور ایک نورانی خاتم سے مہر کی اور ہاتھ میرے سینے کے شکاف پر پھیرا۔ جس کا اثر میرے جسم کی رگوں اور جوڑوں میں اب تک معلوم ہوتا ہے اور وہ شکاف فوراً بھر گیا اور سینہ جیسا تھا ویسا ہی ہو گیا اور ایک خط سینہ سے ناف تک باقی تھا۔

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

بی بی حلیمہ آپ کو پہاڑ سے گھر لے گئیں اور یہ ارادہ کیا کہ آپ کو مکہ پہنچا دیا جائے۔ حلیمہ کہتی ہیں کہ رات کے وقت غیب سے آواز آئی کہ اب خیر و برکت بنی سعد سے جانی ہے اور بطائے مکہ تجھے خوشخبری ہو کہ نور اور روشنی اور زیب و زینت تجھ میں پھر آتی ہے۔ القصد آپ کو مکہ پہنچا دیا۔ حضرت عبدالمطلب آپ کو دیکھ کر بہت مسرور ہوئے اور حلیمہ کے ساتھ کمال احسان و انعام و اعزاز سے پیش آئے اور اس قدر مال و زر دیا کہ مال مال کر دیا۔ لکھا ہے

کہ حضرت حلیمہ سعدیہ پھر دوبار خدمت میں حاضر ہوئیں۔ ایک دفعہ نبوت سے پہلے حضرت خدیجہ الکبریٰ کے زمانہ میں اور حضرت نے ان کو بہت کچھ دے کر رخصت کیا اور دوسری بار جنگ حنین کے دن۔ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعلیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی چادر مبارک کا ان کے لئے بچھونا کیا اور بہت احسان اور بخشش کی۔ پھر حضرت حلیمہ اپنے خاوند اور لڑکیوں سمیت مسلمان ہوئیں۔

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

حلیہ شریف

خلقت تمام اعضاءے ربیبہ مبارک کی اعتدال پر تھی اور اعضا کا اعتدال مزاج اقدس کے اعتدال پر دلالت کرتا ہے۔ قد آپ کا میانہ گویا بوستان لطافت کا ایک نہایت زیبا تو نہال ہے۔ اور اس میں معجزہ یہ تھا کہ جب سامنے آپ تشریف لاتے تو سب آدمی آپ کے مقابلہ میں پست نظر آتے اور جب تنہا ہوتے میانہ قد معلوم ہوتے اور جب سب کے ساتھ بیٹھتے تو آپ کے موٹے سب سے بلند ہوتے۔ دوسرے یہ کہ آپ کے قد میں کاسایہ نہ تھا۔ چاندنی میں نہ سورج کی دھوپ میں۔ روایت ترمذی و حاکمہ:- سر آپ کا بڑا تھا۔ لیکن اس قامت زیبا پر نہایت موزوں اور خوشنما تھا۔ بال آپ کے گھونگر والے اور نورانی ایسے تھے کہ چمکتے تھے اور خوشبو کی لپٹیں آتی تھیں۔ اور ایک معجزہ بالوں کا یہ بھی ہے کہ اگر انھیں دھو کر بیماروں کو پلاتے تو شفا پاتے تھے۔ پیشانی لسی نورانی تھی کہ جیسی اندھیری رات میں چاند روشن ہو۔ چہرہ نور آپ کا صاف و شفاف اور روشن تھا کہ ہر چیز کا عکس اس میں معلوم ہوتا تھا اور گول تھا۔ حضرت مولانا عبد السمیع صاحب سیدل رحمۃ اللہ علیہ نے خوب لکھا ہے۔ اللہ پاک ان سے خوش ہو کر جزائے خیر عطا فرمائے آمین یا رب العالمین

ابیات

پتلی پتلی بھویں تھیں خوش منظر
ناک آلائشوں سے پاک ایسی
رہتیں آنکھیں بغیر سرمہ سیاہ
دونوں آنکھوں میں سرخ ڈورے تھے
گول چہرہ تھا پیاری صورت تھی
خط مشکیں تھا آپ کا گنجان
ہوئے قرباں ہلال عید ان پر
شمع کی کو بلند ہو جیسی
کثرت شرم سے زمیں پہ نگاہ
اور رخسار گورے گورے تھے
سرخ آمیز گوری رنگت تھی
اور کشادہ تھے آپ کے دندان

لب سے گویا چمکتی رحمت تھی
خوش نما صاف زلی تھی گردن
سینہ چوڑا تھا آپ کا ہموار
تھا بدن صاف آپ کا بے مو
جوڑ اعضا کے تھے بہت مضبوط
لمبی لمبی تمھیں انگلیاں زریبا
تلوا پاؤں کا تھا بہت گسرا
پشت پر خاتم نبوت تھی
گویا چاندی کی تھی ٹوہلی گردن
اور شکم صاف مطلع الانوار
تھی پسینہ میں عطر کی خوشبو
ایک سے ایک خوشنما مریوط
ہاتھ نرمی میں غیبت دیا
رہتا چلنے میں خاک سے اونچا

آپ کے حسن بے مثال اور جمال باکمال کا عالم یہ تھا کہ صحابہ قسم کھا کر فرماتے تھے اقسام باللہ لمار تبیلہ ولا بعد کا مثلاً یعنی خدا کی قسم آپ سے پہلے اور آپ سے پیچھے آپ کی مانند نہیں دیکھا اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ما رأیت شیئاً احسن من رسول اللہ کان الشمس تجری فی وجہہ یعنی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خوشتر کوئی شے نہیں دیکھی۔ گویا آفتاب کا نور آپ کے چہرہ میں جاری ہو رہا ہے۔ اللہ اللہ آپ کے حسن و جمال کو دیکھ کر دل بے تاب ہو جاتے تھے۔ نگاہیں ترپ جاتی تھیں۔

قصیدہ

دیکھے ترا جلوہ تو ترپ جائے نظر بھی
دی طائروں نے تیری رسالت کی گواہی
جس وقت چلے تم ہوئے خوشبو سے مسطر
محبوب دو عالم ہے کدھر دیکھے دیکھے
ہاں او خدنگ انداز ہمیں چھوڑ نہ بسمل
دے ڈالیں گے جاں شربت دیدار کے بدلے
اک میں ہی نہیں سب میں ترے چاہنے والے
حقا ہے تری یاد سے آباد زمانہ
اُف اُف یہ تری گرمی رفتار سوئے عیش
پھرتا ہوں تصور سے مدینے کے چمن میں
روشن ہیں ترے نور سے سورج بھی قمر بھی
بول اٹھے ترے حکم سے پتھر بھی خجر بھی
کوچے بھی مکانات بھی دیوار بھی درجی
مشتاق نگاہوں کے ادھر بھی ہیں ادھر بھی
صدتے ترے اک تیر نقطہ اور ادھر بھی
مرنے پہ تو ملتا ہے تو ہم جا میں گے مر بھی
اللہ بھی حوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی
گلزار بھی آبادیاں بھی بحر بھی بر بھی
جل جاتے ہیں اس آگ میں جبریل کے پر بھی
گھر بیٹھے ہوئے سیر بھی کرتا ہوں سفر بھی

اک دم میں وہ حل کرتے ہیں ہر عقابہ لائل
ڈیوڑھی پہ بھکاری ہیں کھڑے اس لگائے
کیا دقت عبادت ہے سہانا اٹھو اکبر
دلبستہ اشاروں میں قضا بھی ہے قدر بھی
یاشاہ دو عالم نظم لطف ادھر بھی
ہیں نغمہ سرا حمد میں مرغان سحر بھی

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى
اللہ پاک کا ارشاد ہے کہ قسم ہے رات کی جب
پردہ ڈالے اور قسم ہے دن کی جب روشن ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جناب رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کماذہیری رات سے زیادہ کالے گیسوؤں اور اُجلے دن سے زیادہ روشن رخساروں کی قسم کھائی
ہے اور ان کی بہاریں اور ان کی پھین ان کے دردمندوں سے پوچھو جن کی نگاہوں نے یہ مزے لوٹے ہیں۔

الصلوة والسلام

قصیدہ

عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

واللیل کی خوشبو سے میسکتے ہیں یہ کالے۔ اے گیسوؤں والے
ہر موئے تن اپنا ترے گیسو کی بلا لے۔ اے گیسوؤں والے
کتنا ہی گنہگار ہو کیسا ہی سیہ کار۔ پُرسش نہ ہو زہار
رحمت سے جسے اپنی توکلی میں چھپالے۔ اے گیسوؤں والے
اندھوں کو نظر آئیں پھر احمد کے گل انداز۔ کھل جائیں یہ سب راز
دم بھر کے لے میم کا پردہ جو اٹھا لے۔ اے گیسوؤں والے
اب بارش رحمت کے لئے آ کے جھکا ہے پہچان لیا ہے
سایہ ہے ترے قد کا نہیں بال یہ کالے۔ اے گیسوؤں والے
جو اُمت عاصی کے گناہوں کا ہے دفتر۔ رکھ دے مرے سر پر
یہ بوجھ ہے بھاری مرے سرتیری بلا لے۔ اے گیسوؤں والے
چل چل کے تری راہ میں قیمت ہوتی افزوں۔ اب دینے لگے خوں
گوہر سے بنے لعل مرے پاؤں۔ کسے چھالے۔ اے گیسوؤں والے
کستی ہے خدائی تجھے کوئین کا خواہ ہے، امداد کو آ جا !
کون آئی ہوئی بس یہ یلا میں مری ٹالے۔ اے گیسوؤں والے
یہ گور کی منزل بڑی پُر خوان و خطر ہے۔ ہر طرح کا ڈر ہے
بے کس کی یہاں کون خبر تیرے ستالے۔ اے گیسوؤں والے

عیبوں سے مرے ہندوہ تاریک ہوا ہے۔ اقدام بلا ہے
صدقے ترے اکبر کو مدینے میں بلا لے۔ اے گیسوؤں والے

دیگر

وے اپنی محبت کے شرابوں کے پیالے اے گیسوؤں والے
قربان ترے اپنا ہی دیوانہ بنا لے۔ اے گیسوؤں والے
میرے دل صد چاک کا تو شانہ بنا لے۔ اے گیسوؤں والے
حسرت ہے تری زلف کے بالوں کی بلا لے۔ اے گیسوؤں والے

قطعہ

جبریلؑ سے خالق نے کہا جاؤ سویرے۔ مجرب سے میرے
یہ کہنا کہ آدھل میں خلوت کا مزالے۔ اے گیسوؤں والے
راجاؤں کے سر پر ہے بنایا تجھے راجہ۔ معراج ہے آجا
اب کھول دیئے سات سمادات کے تالے۔ اے گیسوؤں والے
ہم نے تو تجھے دیکھ لیا دیکھ نے تو بھی جو ہم میں ہے خوبی
آنکھوں میں ذرا سرمہ مازاغ لگا لے۔ اے گیسوؤں والے
حضرتؑ نے کہا حق سے یہ جا کر مرے غفار۔ امت ہے گنہگار
فرمایا کہ غم اس کا نہ کو بخش دیا لے۔ اے گیسوؤں والے
بخشا تری امت کو کہیں ذکر نہ کرنا۔ کچھ نہ کرنا
یہ ساری خدائی ہے بس اب تیرے حوالے۔ اے گیسوؤں والے
جن منزل محمود میں تو جلوہ فگن ہے۔ وہ رشک جمن ہے
اکبر کی دعا لے، اکبر کو بلا لے۔ اے گیسوؤں والے

بروج محمد دآل محمد

دروہ سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

دروہ سلام اے خدا بھیج بے حد

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

از روئے احادیث کل مقدس و متبرک مقاموں سے چار مقام افضل مانے گئے۔ ایک مکہ شریف

ایک مدینہ شریف، ایک عرش معلیٰ، ایک بیت المقدس۔ اور ان چاروں میں سے مدینہ شریف افضل مانتا
ہے اور یہ فضیلت اور عظمت مدینہ کی زمین کے اس ٹکڑے کی وجہ سے ہے کہ جس میں جسم پاک جناب محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ملا ہوا ہے۔ یہ ٹکڑا سب سے افضل و اعلیٰ انور و اطہر ہے اور یہ تمام خوبیاں اور ساری
برکتیں حضور پر نور جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کے پاک قدم کی بدولت ہیں۔

قصیدہ مدینہ شریف

نبیؐ کے قدم آئے سوئے مدینہ
نہیں بھاتیں داعظ مجھے اور باتیں
دب سیکھو رضواں یہ جنت نہیں ہے
سفید وسیہ میں ہے جس کا اجالا
خدا کی قسم کھائیں سب اور خدا خود
گریباں میں منہ ڈال کر اپنا دیکھے
مبارک ہوئے کر مجھے کس ادا سے
ہو دل تیرے صدقے نظر تیرے قربان
دکھا بلبل ردرج اکبر کو یارب

برٹھی عرش سے آبروئے مدینہ
کئے جائے گفتگوئے مدینہ
چلو سر کے بل ہے یہ کوئے مدینہ
ہے اس میں وہی ماہ روئے مدینہ
قسم جس کی کھا ہے کوئے مدینہ
ہے فرد س کیا رو بروئے مدینہ
مدینہ چلی آرزوئے مدینہ
حبیب خدا ماہ روئے مدینہ
بہار گلستان کوئے مدینہ

دیگر

ہے مرنے پہ بھی آرزوئے مدینہ
ہے حسرت مری روح کو بن کے قری
کبھی باپ جبریلؑ پہ نغمہ سنجی
یہ جنت سے تعبیر کرتے ہیں جس کو
مریضوں کو نسخہ طبیبوں کو مرادہ
تمنا ہے یارب دکھا دے سنگھارے
مرے پاؤں اور خاک صحرائے طیبہ
ہو آنکھوں میں مسکھ اور کلیجے میں ٹھنڈک
مدینہ بنے مسیرا دل یا الہی

مری خاک ہو خاک کوئے مدینہ
میں کو کوں سدا کو بکوئے مدینہ
کبھی نعت خواں روبروئے مدینہ
ہے ویرانہ اک چار سوئے مدینہ
ہے خاک شفا خاک کوئے مدینہ
تجلیؑ محبوب بوئے مدینہ
مرامر ہو اور خاک کوئے مدینہ
ترے نور سے ماہ روئے مدینہ
مدینہ میں ہو ماہ روئے مدینہ

جو اکبر یہ چاہے کہ ہو جائے روشن لگا آنکھ میں خاک پائے مدینہ

ارشاد فیض بنیاد وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ اور ہم نے تمہارا ذکر بلند کیا۔ اس آیت مقدس سے بھی اللہ تعالیٰ کو جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی جیسی محبت ہے اس کا خوب پتہ چلتا ہے۔ آپ کے ذکر پاک کی رفعت اللہ تعالیٰ تمام قرآن شریف میں آپ کے خطابوں، آپ کے اسمائے پاک کی آرائش ہے جنت کے درختوں، قبول، خیموں، عرش کی پیشانی پر آپ کے ذکر خیر کی زیبا نش ہے۔ اور زمین پر سجدوں میں آپ کے ناموں کی پانچوں وقت پکار، ممبروں پر خطبوں میں آپ کی مدائح کا اظہار ہر ملک میں آپ کا شہرہ ہر زبان میں آپ کا ذائقہ، خانقاہوں میں آپ کے اور دوا اشغال ذکر و فکر کی موحی، درس گاہوں میں آپ کے حسن و جمال خلق و کمال کا سبق، وعظ کی مجلسوں میں آپ کے تذکرے اور مناجاتیں مولود شریف کی محفلوں میں آپ کے سوانح اور نعتیں ہیں :

نعت

نعتوں کے مضامین کی ہو جولوہ نیا ڈالی
اس شان سے حضرت سے غریب چڑھا ڈالی
دیوان کا ہر صفحہ کشتی ہے جواہر کی
بیماری عیساں کا پتہ نہ لگا رکھا
مسرور ہوئیں آنکھیں پر نور ہوئیں آنکھیں
رضواں تری جنت کے طیبے ہیں کب اچھے
نازاں نہ ہوں کیوں عاصی حضرت کی شفاعت پر
اے منکر و دیکھ تو ہر نعل کو جھک جھک کر
ستار ترے آگے کیا پیش کرے عاجز
انگوہ کی جا دل ہیں۔ بادام کی جہاںکھیں
اے ابر کرم اب تو رحمت کا کوئی جھینٹا

اس روضہ پہ اسے اکبر فردوس کے پھولوں کی
طاووس میں بنا جالی، جالی میں سجا ڈالی

معجزات جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

ہیں دونو جہاں تابع فرمان محمد
اللہ سے کم سب سے بڑی شان محمد
رہے میں ہے یہ عرش معلیٰ سے بھی اونچی
اللہ عنی کر سنی ایوان محمد

معجزہ :- ایک عورت ایک شخص کو لائی جو پیدائشی گونگا تھا اور ایک لفظ بھی اس کی زبان سے نہیں نکالتا تھا۔ جب حضور نے اس سے دریافت کیا کہ میں کون ہوں۔ تو وہ گونگا کہتا ہے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَنَّكَ رَسُوْلُ اللّٰهِ شعر

جب گنگ نے کی آپ کی تصدیق رسالت
پھر کہیں نہ ہو کوئیں ثنا خوان محمد

معجزہ :- ایک چرواہا جنگل میں بکریاں چرا رہا تھا۔ جناب رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام جو ادھر تشریف لے گئے تو ایک بھیڑیے نے اس چرواہے کو خبر دی کہ تیرے جنگل میں رسول خدا تشریف لائے ہیں تو ان کے حضور میں حاضر ہوا اور تیری بکریوں کی میں حفاظت کروں گا۔ چرواہا یہ خبر سن کر فوراً حضور میں حاضر ہوا اور ایمان لا کر قربان ہونے لگا۔ شعر

کی بھیڑیے نے دشت میں گھلکی حفاظت
چرواہا بھی ہونے لگا قربان محمد
معجزہ :- ایک مریض مستقی جس کو بلند ہر کامرض تھا حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نے بہت علاج کئے لیکن میرے مرض کو شفا نہیں ہوتی۔ اسی وقت حضور نے تھوڑی سی خاک زمین سے لے کر اور اس میں تھوڑا لعاب دہن ملا کر دیا اور اس نے کھایا اور کھاتے ہی صحت ہو گئی اسی طرح ایک نابینا حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میری آنکھوں کے صمد علاج ہوئے لیکن صحت نہیں ہوئی۔ حضور نے کچھ پٹھ کر آنکھوں پر دم کیا تو آنکھیں اسی وقت پرٹ سے کھل گئیں سُبْحَانَ اللّٰهِ شعر

بیمار کو اچھا کرے نابینا کو بینا
صدر قمر سے چہرہ فیضان محمد

معجزہ :- حضور پاک کا ایک غلام سفینہ نام کہیں جا رہا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر راستہ بھول گیا سامنے سے کیا دیکھتا ہے کہ شیر زبیاں چلا آتا ہے یہ دیکھ کر بہت گھبرایا اور کہنے لگا کہ میں جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں اور راستہ بھول گیا ہوں۔ شیر نے حضرت کا نام سنتے ہی گردن جھکالی اور دم ہلا کے آگے ہو لیا۔ یہاں تک کہ راستہ پر لا کھڑا کیا۔ اور آہستہ آہستہ کچھ بولا اور سلام کر کے چل دیا۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ شعر

گمراہی کے دریا کو سفینہ سے ترایا ہیں شیرزیاں خضر غلامان محمد

معجزہ :- ایک اونٹ نے حضور کو سجدہ کر کے عرض کیا کہ میرا مالک مجھ پر بہت لادتا ہے اور چاہے کم دیتا ہے۔ حضور نے اس کے مالک کو بلا کر اس کی سفارش کر دی کہ اس پر بوجھ کم لاد کر اور پیٹ بھر کر چاہے دیا کر۔
معجزہ :- اسی طرح ایک روز حضور ایک باغ میں تشریف لے گئے وہاں ایک اونٹ نہایت شرمیلہ تھا جو کوئی باغ میں جاتا تھا اسے کاٹنے دوڑتا۔ حضور کو جو اس نے دیکھا سامنے اگر سجدہ کیا اور حضور نے اس کی ناک میں نکیل ڈال دی۔ وہ اونٹ حضور کی برکت سے نہایت مغرب درپردہ ہوا گیا۔
معجزہ :- ایک دن بہت سے اصحاب و انصار حضور کے ساتھ تھے۔ ایک بکریوں کے گلے کے قریب پہنچے تو بکریوں نے حضور کو سجدہ کیا۔ شعر

سجدہ کوئی کرتا تھا کوئی پڑھتا تھا کلمہ حیوان بیابان تھے مسلمان محمد

معجزہ :- ایک اعرابی نے حضور سے معجزہ طلب کیا کہ اگر تم واقعی نبی ہو تو معجزہ دکھاؤ۔ حضور نے فرمایا اچھا فلاں درخت کو جلاؤ۔ اعرابی نے درخت کے قریب جا کر کہا کہ تجھے وہ شخص جلاتے ہیں۔ وہ درخت اپنی جگہ سے اگر لولا السلام علیکم یا رسول اللہ۔ یہ دیکھ کر وہ اعرابی جہان ہو گیا اور کہا کہ اچھا اب اسے اپنی جگہ واپس بھیج دیجئے۔ حضور نے فرمایا کہ اے درخت اپنی جگہ جلا جا۔ یہ سن کر وہ درخت جھکاؤ۔ سجدہ کر کے اپنی جگہ جا لگا۔ سبحان اللہ۔ شعر

سجدہ کیا اور لوٹ گیا اپنی جگہ پیڑ اشجار بھی پہچانتے ہیں شان محمد

معجزہ :- ایک قصہ میں حضور تشریف فرما تھے وہاں کئی معجزے ظاہر ہوئے۔ ایک عجیب و غریب معجزہ یہ ہے کہ ایک عورت حضور کا امتحان لینے حاضر ہوئی۔ چنانچہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی مشنوی شریف میں یہ معجزہ تحریر فرمایا ہے۔ طوالت کے خیال سے کل شعر تحریر نہیں کئے ہیں۔ اور عورت جس وقت حضور میں پہنچی ہے تو ایک لڑکا دو مہینے کا اس کی گود میں تھا۔ وہ لڑکا خود بخود کہنے لگا۔ السلام علیکم یا رسول اللہ

مادرش از خشم گفتش ہیں خوشش
 ایں کیت آموخت اے طفل صغیر
 گفت حق آموخت دانگہ جب نزل
 پس رسولش گفت اے طفل رضیع
 گفت نام پیش حق عبد العزیز
 من ز عسرا پاک و بے زار دبری
 کیت انگند ایں شہادت را بگویش
 کہ زبانت گشت در طفلی حبیر
 در بیابان حبیر سلیم من رسول
 چیت نامت باز گو و شو مطیع
 عبد عزاپیش ایں بخت حبیر
 حق آنکہ دادت ایں پیغمبری

درواہ کے لڑکے نے دی حضرت کی گواہی جس وقت کہ دیکھا رخ تابان محمد

معجزہ :- ایک روز ابو جہل چھ کنکریاں مٹی میں چھپا کر لایا۔ اور کہنے لگا۔ مشنوی شریف

سنگا اندر کف بوجہ سل بود
 گر رسولی چیت وردستم نہاں
 گفت چوں خواہی بگوئم کاں چہاست
 گفت بوجہ سل آں دم نادر تر است
 گفت شش پارہ حجر در دست تست
 از میان مشیت ادھر پارہ سنگ
 لا اہلہ گفت دالہ اللہ گفت
 گفت نبود مثل تو ساحر دگر
 گفت کائے احمد بگو ایں چیت زود
 چوں خبر داری ز راز آسماں
 یا بگو سنداں کہ ما حقیم در است
 گفت حق آں ازاں قادر تر است
 بشنواز ہر یک تو تسبیح درست
 در شہادت گفتن آمد بے درنگ
 گوہر احمد رسول اللہ سفت
 ساحراں را سر تولی دتا جہر

بوجہ سل نہ لایا مگر ایمان محمد

معجزہ :- ایک لکڑی کا ستون مدینہ طیبہ کی مسجد میں تھا۔ جس پر جناب رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ جب ممبر تیار ہو گیا تو حضور اس پر تشریف لے جا کر خطبہ شروع فرماتے ہی کوٹھے کے

مشنوی شریف

استن سنانہ از محبر رسول
 در میان مجلس وعظ آں چناں
 در تحسیر ماند اصحاب رسول
 گفت پیغمبر چہ خواہی اے ستون
 از سراق تو مرا چوں سوخت جان
 مست من بودم از من تا سختی
 گفت خواہی کہ ترا نکلے کنند
 یاد راں عالم حقت سردے کند
 گفت آں خواہم کہ دائم شد بقا ش
 نالہ می کردے چو ارباب عقول
 کزدے آگہ گشت از پیرد جواں
 گرچہ مے نالہ ستوں با عرض و طول
 گفت جانم در فراق گشت خون
 چوں نہ نالم بے تو اے جان جہاں
 بر سر ممبر تو مسند ساختی
 شرقی و غربی ز تو میوہ چمنند
 کہ تر دتا زہ بمسانی تا ابد
 بے غافل کم از چہ بے مباد

قطعہ

جب رونے لگا اسٹن خانہ یہ کہہ کر
چمکار کے وہ چیز عطا کی جو طلب کی
اٹھتا نہیں اب صدمہ ہجران محمد
اللہ وغنی خلق فرادان محمد

معجزہ :- حضور کے پاسے مبارک کے نیچے پتھر کا موم ہو جانا تو مشہور معجزہ ہے۔ ایک یہ کہ ایک مرتبہ رات کو مکہ منظر کے بڑے بڑے کفار حاضر تھے اور چودھویں رات کا چاند روشن تھا۔ کفار نے عرض کیا کہ حضرت معجزہ دکھائیے کہ اس چاند کے آسمان پر دو ٹکڑے ہو جائیں تو ہم آپ پر ایمان لے آئیں گے۔ حضرت نے اسی وقت کلمہ شریف کی انگلی اٹھا کر چاند کی طرف اشارہ فرمایا۔ فوراً چاند کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پتھر تو سبے موم ہوں کتاب کے دو ٹکڑے

معجزہ :- ایک مرتبہ حضور جنگل کو تشریف لے جا رہے تھے کہ آواز آئی یا رسول اللہ آپ نے مجھے فرما کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک ہرنی بندی ہے اور شکاری پڑا ہوا ہے۔ حضور وہاں تشریف لے گئے اور دیکھا کہ کیا کہنتی ہے۔ ہرنی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے اس شکاری نے یہاں باندھ رکھا ہے اور اس پہاڑ پر میرے بچے بھوکے رو رہے ہیں۔ اگر مجھے تھوڑی دیر کے لئے چھوڑ دیں تو دودھ پلاؤں۔ حضور نے اسی وقت اس ہرنی کو کھول دیا اور وہ ہرنی دودھ پلانے لگی اور اُدھر شکاری جاگا اور پوچھا کہ وہ میری ہرنی کہاں گئی۔ حضور نے فرمایا کہ اپنے بچوں کو دودھ پلانے لگی ہے۔ ہم نے چھوڑ دیا ہے۔ وہ ابھی دودھ پلا کر واپس آتی ہے۔ اُنہی گفتگو میں کیا دیکھتے ہیں کہ وہ ہرنی اپنے دونوں بچے ساتھ لے کر آ رہی ہے۔ شکاری نے جو دیکھا کہ ہرنی آگئی ہے حیران ہو گیا اور پڑھنے لگا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اور اس تمنائیں کہ حضور مجھ سے خوش ہو جائیں ہرنی کو مع بچوں کے چھوڑ دیا۔ اب وہ ہرنی مع بچوں کے کوئی اچھلتی پھرتی تھی اور کہتی تھی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شہر یہ رحم کہ صیاد سے ہرنی کو چھڑایا

معجزہ :- ایک شخص ایک لڑکے کو جو اسی دن پیدا ہوا تھا حضور میں لایا۔ حضور نے اس بچے سے دریافت فرمایا۔ میں کون ہوں۔ شخص

گویا ہوا وہ طفل کہ تم سچے بنی ہو

معجزہ :- غزوہ خندق میں حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک بکری کا بچہ ذبح کیا۔ اور ان کی بی بی نے پونے تین سیر جو کا آٹا تیار کیا جس وقت گوشت دیگ میں چڑھا دیا تو حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں حاضر ہو کر چپکے سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہم نے آپ کی دعوت کا سامان کیا ہے۔ آپ دو چار صحابہ کرام کے سمیت تشریف لے چلیں۔ حضور نے با آواز بلند پکار دیا اور تمام اہل خندق سے کہہ دیا کہ آج جابر نے یہاں سب کی دعوت کی ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جابر سے فرمایا کہ تم چلو اور میں جب تک نہ پہنچوں چلے سے دیگ نہ اُتارنا اور نہ دوتی پکانا۔ جس وقت حضور تشریف لائے تھوڑا عاب دہن دیگ میں ملاؤ غیر میں ڈال دیا اور مکہ دے دیا کہ دس دس آدمیوں کو ٹھاٹھ کھلاتے چلو چنانچہ حضرت جابر نے ایسا ہی کیا۔ اس لشکر کے تمام آدمی جو کہ ایک ہزار سے زیادہ تھے سب شکم سیر ہو کر کھل گئے اور حضرت جابر کا بیان ہے کہ میں نے دیگ کو دیکھا تو قسم خدا کی اسی طرح بھری ہوئی ہوتی تھی۔ اور انا جتنا تھا اسی قدر برتن میں بھرا ہوا نظر آتا تھا۔ ذرا بھی کم معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اسی طرح ایک غزوہ میں پانی نہیں رہا تھا حضور نے اپنی انگشت مبارک ایک جگہ زمین پر رکھی وہاں فوراً چشمہ جاری ہو گیا اور لشکر نے خوب سیر ہو کر پیا۔ شمع

غزوں میں کھلایا بھی پلایا بھی مگر پاس
کھل جائیں ترے عیب یہ ممکن نہیں اکبر
جز نام خدا کچھ نہ تھا سامان محمد
کافی ہے پھیلا لینے کو دامان محمد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اور بے انتہا معجزے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مشہور و معروف ہیں یعنی مخنون و ناف بریدہ پیدا ہوئے۔ جنت کی حوریں دایہ بن کر آئیں۔ جسم اطہر کی خوشبو اور نور سے عالم معطر و متور ہو گیا۔ ستر مبارک کبھی نہ کھلا۔ جو کھلتا تو فرشتے چھپا دیتے۔ چاند سے گوارہ میں باتیں کیں جادوگر و شغل اُدھر پھر گیا۔ پسینہ وہ خوشبودار کہ ایک دھن کے لگا یا کسی پشت تک اس کی اولاد سے خوشبو نہ گئی۔ اور اس کا گھر بیت الطہار مشہور ہوا۔ جس کو چے میں نکلتے معطر و متور ہو جاتا۔ ڈھونڈنے والوں کو دریافت کرنے کی ضرورت نہ رہی۔ کمر مقدس سے چمکا نکل گیا۔ ہجرت کی رات کو کافروں کو دیکھتے ہوئے آنکھوں کے سامنے سے تشریف لے گئے کسی کو نظر نہ آئے ہمیشہ دھوپ میں بادل سایہ کئے رہتا ہے

کہیں گر دھوپ میں محبوب جاتا

تو اگر دہیں چھاتا لگاتا

اور فرماتے ہیں۔ جو میں دیکھتا ہوں تم نہیں دیکھتے۔ جو میں سنتا ہوں تم نہیں سنتے۔ آگے پیچھے کیساں دیکھتے تھے۔ سوتے جاگتے کیساں سنتے تھے۔ آپ کا سونا جاگنے سے بہتر تھا۔ دندان مبارک سے نور جھرتا تھا۔ ایسا کہ کوئی چیز مل جاتی تھی۔ سبحان اللہ

ترے دندان ہیں درِ عدنی، میرے پیارے رسولِ مدنی

صدیقہ قامت پہ سرِ دجینی، میرے پیارے رسولِ مدنی

تو نے کعبہ میں جلوہ دکھا، دو نو عالم کو شیدا کر

شان کردی عیاں ذوالمنی، میرے پیارے رسول مدنی
 رشکِ جنت ہے تیرا مدینہ، مشکِ دُغیر سے بہتر پسینہ
 ترے قد پہ فنا گل بدنی، میرے پیارے رسول مدنی
 لاکے قرآن رنگ دی خدائی، بیٹھے فطرت کی لذت چکھائی
 شہدِ جنت تھی شیریں سخن، میرے پیارے رسول مدنی
 ایک عالم کو کلمہ پڑھایا، لات ٹھوکر سے اپنی گرایا
 بُت خانوں میں کی بُت شکنی، میرے پیارے رسول مدنی
 خضر کا فخر دُنیا میں آیا، بھولے بھکوں کو رستہ دکھایا
 دُور کردی غریب الوطنی، میرے پیارے رسول مدنی
 ہوارنجِ دالم جب زیادہ، کیا امت کی بخشش کا وعدہ
 نہ کی حق نے تری دل شکنی، میرے پیارے رسول مدنی
 ایک دندان کے بدلے میں توڑے، دانت اپنے دہن میں نہ چھوڑے
 تھے وہ عاشقِ اولیٰ قری، میرے پیارے رسول مدنی
 تودہ ظنِ خدائے جہاں ہے تیرے سایہ میں کون دمکان ہے
 کیجئے دل میں حبسِ مہکشی، میرے پیارے رسول مدنی

گفتارِ دماغ کے شہدِ شیریں کہ غسل کی کیا اصل ہے۔ آواز دہاں سچی کہ جہاں بشر کی پہنچنا ناممکن۔ قریب
 بعید کے لوگ آپ کا دھڑکیں سننے تھے۔ سداً ابن اکھم جنگِ خیبر میں ایسے زخمی ہوئے کہ لوگوں نے جانا
 مر گئے۔ اور پٹلی ٹوٹ گئی۔ آپ نے دستِ مبارک پھیر دیا۔ ٹوٹی ہوئی پٹلی جڑ گئی اور کھڑے ہو گئے۔ آپ نے
 انس بن مالک کے کھاری کونین میں تھوک دیا وہ بیٹھا ہو گیا۔ جس بچے کے منہ میں ذرا سا لعاب دہن ڈالا وہ دن بھر
 سیر رہا دُور دہ نہ مانگا۔ مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ ریحی فداہ کی آنکھیں جنگِ خیبر کے روز دکھتی
 تھیں۔ لعاب دہن لگا دیا شفا ہو گئی۔ وفاتِ شریف ہونے کے ایک عرصہ بعد تک میدانِ کربلا میں سخت
 دُھوپ تھی اور جنگل تپ رہا تھا اور وہاں روی فداہ حضرت سیدنا امام حسین علیہ السلام تین روز کے پیاسے تشنگی
 سے بے چین تھے۔ آپ نے رونقِ افروز ہو کر اپنی زبانِ مبارک ان کے منہ میں دی۔ فوراً تسکین ہو گئی۔ یہی
 حدیثِ ترمذی شریف اتانی اللیلۃ ربی الی آخرہ۔ ابن عباس فرماتے ہیں کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے پاس میرا رب نہایت حسین صورت و صفت میں آیا اور مجھے گمان گذرا کہ

سو تے میں یہ واقعہ ہوا اور میرے سب نے دریافت کیا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کیا تو واقف ہے کہ ملا علی
 دالے ملائکہ کس بات میں جھگڑتے ہیں۔ میں نے کہا میں واقف نہیں تو میرے رب نے اپنا دستِ قدرت میرے
 درونِ شانوں کے بیچ میں رکھا۔ جس کی سردی اپنے سینے اور گردن میں مجھے محسوس ہوئی اور جو کچھ زمینوں اور آسمان
 میں ہے وہ سب میں نے جان لیا۔ پھر دریافت کیا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) واقف ہے تو کہ ملا علی
 دالے ملائکہ کس چیز میں جھگڑتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ ہاں جانتا ہوں۔ مزید برآں ارشاد فرمایا کہ اے میرے
 محبوب اور علم طلب کریں نے عرض کیا رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا یعنی اے رب مجھے اور زیادہ علم عطا فرما۔
 تو یہ شرفِ مرحمت ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ فَعَلِمْتُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ
 یعنی اگلوں اور پچھلوں اور ازل اور ابد کے علم سے مشرف کیا گیا۔ اب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم غیب کے
 منکروں سے پوچھئے کہ اب اللہ تعالیٰ نے تمام زمینوں اور آسمانوں اور ازل سے ابد تک کے تمام علوم عطا فرمائے
 تو علم غیب اور کون سے پردے کی بو ہے اور ان زمینوں اور ابد سے باہر کہاں کے حجاب میں مخفی ہے جس کا
 علم حضور کو نہیں دیا۔ اور لیجئے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ یعنی تیری
 ابتداء سے انتہا بہتر ہے۔ حضور کے مدارج میں ہر لحظہ ہر ساعت ابتداء سے ترقی ہوتی چلی آئی اور آخر تک مراتب
 زیادہ ہوتے چلے جائیں گے۔ اس ارشاد کو ساڑھے تیرہ سو برس کے قریب ہوئے اس وقت سے اب تک کیا
 کیا ترقی حضور نے مرتبوں میں فرمائی ہوگی۔ خیر اللہ تعالیٰ ان منکروں کو ہدایت دے۔ شاعر

پڑھو درود پڑھو عاشقِ درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

معجزات :- اور انج کا پاؤں ٹوٹ گیا۔ آپ نے ہاتھ پھیر دیا۔ ٹوٹی ہوئی جڑ گئی۔ حادثہ بن انس
 کے ایسا زخم ہوا کہ خون نہ ٹھمتا تھا۔ ہاتھ لگا دیا فوراً خون بند ہو گیا۔ جس نے آپ سے مصافحہ کیا۔ اس کے
 ہاتھ میں خوشبو بس گئی۔ جس بچے کے سر پر ہاتھ پھیر دیا اس کا سر معطر ہو گیا۔ جلی ہوئی کھجور کی گٹھلی زمین میں پڑی
 وہ ہر اچھا درخت ہو گیا۔ پھل آیا۔ ایک خرے کا درخت دستِ مبارک سے لگایا اس میں تریاق کا اثر
 ہو گیا۔ جس نے اسے کھایا جادو اور زہریلے اثر سے محفوظ رہا۔ حدیسی کی جنگ میں انگشتِ مبارک سے بانی
 کی نہر جاری ہو گئی اور پندرہ سو آدمی سیراب ہو گئے۔ جنگِ بدر و حنین میں کنکریاں جو مٹی میں لے کر پھینکیں
 وہ تلواروں کا کام کر گئیں۔ پشتِ مبارک پر مہربوت ستارے کی طرح روشن۔ یہ شرف کسی نبی کو نہ ملا جیم پاک
 پر کبھی کبھی نہ بیٹھی۔ آپ حیوانات کی بولیاں بخوبی سمجھتے تھے۔ تمام عمر آپ کو جانی نہ آئی۔ آپ کو کبھی احتلام نہ ہوا
 آپ کا براز کسی نے زمین پر نہیں دیکھا۔ زمین نکل جاتی اور دیر تک اس زمین سے مشک کی خوشبو آتی فضیلت
 آپ کے پاک و طاہر تھے بحالتِ غسل بھی آپ کو اور ملائے کائنات علی کرم اللہ وجہہ کو مسجد میں بے تکلف آنا جاتا

ٹھہرنا جائز تھا۔ وہ خصوصیتیں جو مولائے کل علیؑ کے ساتھ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو تھیں اور کسی کو نصیب نہیں۔
روایت ترمذی عن ابی سعید قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعلی لا یحل لاحد یجذب انورایت ہے ابن سعید سے کہا کہ فرمایا حضور نے حضرت علیؑ علیہ السلام کے واسطے کہ اسے علیؑ سوائے میرے اور تیرے کسی کو جائز نہیں ہے کہ جنابت کی حالت میں اس مسجد میں قدم رکھے۔ ایک روز مولائے کائنات علیہ السلام ایک کھجور کے درخت کی جانب گزرے اس کھجور نے آواز بلند کیا ہذا محمد سید الانبیاء ہذا علی سید الاولیاء ابو الائمة الطاهرة یعنی یہ جناب قبلہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رسولوں کے سردار ہیں اور یہ حضرت علیؑ علیہ السلام ولیوں کے سردار اور پاک اماموں کے باپ ہیں ۛ

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروج محمد و آل محمد
پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

مولائے کائنات حضرت علیؑ علیہ الصلوٰۃ کی وہ شان ہے کہ فرمایا جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انا مدینۃ العلم وعلیؑ بابہا یعنی میں علم کا شہر ہوں اور علیؑ اس شہر کا دروازہ۔ علم سے مراد وہاں معرفت الہی ہے۔ یعنی اللہ پاک کے پہچاننے کا۔ جو اس شہر میں داخل ہو گا وہ خدا کو پہچان لے گا اور اس شہر میں داخل ہونے کا دروازہ علیؑ ہیں۔ بغیر اس دروازے کے شہر میں نہ پہنچے گا۔ مطلب یہ ہے کہ علیؑ بغیر رسولؐ اور رسولؐ بغیر خدا نہیں مل سکتا اور ارشاد ہے بقول بعض یہ حدیث موضوع ہے لحمی لحمی ودمی دمی۔ اس کا خلاصہ یہ ہے شخص

من تو شدم تو من شدم من جاں شدم تو تن شدم
تا کس نگوید بعد ازین من دیگرم تو دیگری

اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ قل لا اسئلكم علیہ اجدالا المودة فی القربی یعنی کہہ دے محمدؐ کہ اے مسلمانو! میں تم سے کار رسالت پر کوئی اجر نہیں مانگتا ہوں، لیکن میرے اہل بیت سے محبت کرو۔ حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ دیگر صحابہؓ نے دریافت کیا کہ وہ اہلبیتؑ کون کون ہیں۔ جن کی محبت کا حکم اللہ پاک خود فرماتا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ وہ علیؑ، فاطمہؑ، حسنؑ، حسینؑ رضی اللہ عنہم ہیں (صفحہ ۲۹۵ تفسیر حسینی جلد ثانی)

روایت ہے مقداد بن اسود سے کہ فرمایا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ معرفت آل محمدؐ کی چھٹکارا ہے آتش دوزخ سے اور آل محمدؐ کی امان ہے عذاب سے۔ کتاب شفا میں مرقوم ہے

کہ عبد اللہ بن مبارک نے کہا جس میں دو خصلتیں ہوں گی وہ عذاب الہی سے نجات پائے گا۔ ایک سچ بولنا۔ دوسرے محبت آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم ۛ

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروج محمد و آل محمد
پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

میں چودہ طبق تیری تجلیا سے منور	ذراے ہیں ترے نور کے سورج بھی قمر بھی
بغداد میں کئے میں مدینے میں نجف میں	میں تیرے ہی جلوے نظر اٹھتی ہے جدھر بھی

اور تفسیر احمدی میں ہے کہ جاری ہوا ہے تو اتر ساتھ ذکر صلوٰۃ آل کے بعد صلوٰۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حلقے کہ اس پر اجماع ہو گیا ہے دُرود بغیر آل پر پھینکے کے قبول ہی نہیں ہوتا ۛ

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروج محمد و آل محمد
پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

بے انتہا آل پاک کے فضائل ہیں۔ اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں اور مولائے کائنات حضرت علیؑ علیہ السلام کے نام نامی اور اہم گرامی نے تو وہ مقبولیت عاتقہ پائی ہے۔ ہر قوم، ہر فرقہ، ہر مذہب میں دھوم ہے۔ کوئی مشکل کشا کے نام پر دوڑنے پر دوڑنے بھرتا ہے۔ کوئی اڑی بیڑ میں نیار بولتا ہے۔ چٹا بازوں میں بور نعرہ حیدری یا حسین کا شور ہے۔ کشتی میں، اکھاڑوں میں اسی نام کی برکت کا زور ہے۔ لڑائی میں یا علیؑ مدد کے نعرے بلند ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے پہلوان پچھڑتے وقت ہی نام لے کر ارجمند ہوتے ہیں۔ کوچہ کوچہ پیچھے بچے کی زبان پر یا علیؑ یا علیؑ ہے۔ فقیروں کی صدا میں یا علیؑ یا علیؑ ہر گلی ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے شخص علیؑ کا نام بھی نام خدا کیا راحت جاں ہے

جنگ میں جو علیؑ علیہ السلام کے چڑھتے ہیں تو کامیاب ہو جاتے ہیں۔ دیہات میں یا علیؑ کو بھلی یا علیؑ کو بھلی کے گیت ہیں۔ کوئی حیدر کرار غیر فرار کے ڈنکے بجاتا ہے۔ کوئی لافتنی الا علی لا سیف الا ذوالفقار کی عظمت کے علم اٹھاتا ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حقیقی نائب ہی ہیں۔ ان کی عجیب و غریب شانیں کیا بتاؤں کہ کیا ہیں۔ کہیں شیر خدا کہیں حاجت روا کسی کے مشکل کشا کسی کی کشتی کے ناخدا کسی مذہب کے خدا ہیں۔ میری تحقیق اور تجربے میں ابتداء آفرینش سے آج تک ہزاروں خوبیوں کے ساتھ تمام کائنات میں جیسا قبولیت عام کا سہرا باندھ کر اس دولہا کا نام نکلا ہے۔ کسی دلی اللہ کا نام نہ نکلا ۛ

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروج محمد و آل محمد
--------------------------------	---------------------

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
<p>اے بادشاہ لافتنے مولیٰ علی مشکل کشا کیا اصفیا کیا اذکیا کیا اتقیا کیا اولیاء شاہ زمن کعبہ وطن اژدرنگن خیر شکن کیا شان ہے شان نبی کیا آن ہے آن نبی نور محمد شیر احمد ماہ شرف شیر نجف تلوار دی اللہ نے دست رسول اللہ نے اس آنکھ سے جس آنکھ نے مخمور دو عالم کے رد ہو گئی اس کی بلا جس نے عقیدت سے کہا کب تک صعوبت میں رہوں کب تک یہ رخ غم سہل بے بس کڑی منزل میں ہوں بس کوی مشکل میں ہوں اکبر جو چاہے مانگنا وارث کا دیدے واسطہ</p>	<p>ہمراز محبوب خدا مولیٰ علی مشکل کشا ہے سب کا تم سے سلسلہ مولیٰ علی مشکل کشا صد مرہا صد مرہا مولیٰ علی مشکل کشا کیا نام ہے نام خدا مولیٰ علی مشکل کشا ابر کرم بحر سخا مولیٰ علی مشکل کشا ٹھیرے نصیری کے خدا مولیٰ علی مشکل کشا میری طرف بھی دیکھنا مولیٰ علی مشکل کشا مشکل میں ہوں آجا دیا مولیٰ علی مشکل کشا آخر تو ہوں میں آپ کا مولیٰ علی مشکل کشا کچھ مری امداد یا مولیٰ علی مشکل کشا پھر دیکھنا دیتے ہیں کیا مولیٰ علی مشکل کشا</p>
درود و سلام اسے خدا بھیج بے حد پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	<p>بروج محمد و آل محمد درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو</p>
<p>ناصر الابرار فی مناقب اہل بیت الاطہار میں لکھا ہے کہ حسن اعتقاد اہل بیت کی جناب میں لازمہ ایمان اور رکن اسلام سے ہے۔ جو کوئی اس میں قصور کرے گا وہ دائرۃ اسلام و ایمان سے خارج ہو جائے گا۔ اور حسن اعتقاد یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لانے کی طرح اہل بیت آل رسول کی محبت کا فرض جانے اور بعض و کتبہ ان سے مثل کفر کے حرام سمجھے اور ان کو یقیناً جنتی بنانے اور جب ان کا نام لے تو تعظیم و توقیر کے ساتھ لے اور ان کی بزرگی اور مراتب کا معترف رہے اور ان کے دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا دشمن بن جائے۔ اور مناقب ان کے جو قرآن اور حدیث اور سیر سے ثابت ہوں انہیں دل سے سننے اور منادے اور نصائیف میں لکھے اور سب سادات سے اگرچہ وہ اہل بیت ہوں اور حضرت کے طریقے پر چلے ہوں تعظیم سے پیش آنا چاہیے</p>	
درود و سلام اسے خدا بھیج بے حد	بروج محمد و آل محمد
<p>ارشاد الہی ہے اثمایرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اہل البیت ویطہرکم تطہیراً یعنی اللہ پاک ارادہ کرتا ہے کہ تم سے گناہ دور کر دے۔ اے اہل بیت اور پورے طریقے سے تم کو</p>	

پاک کر دے ہر معیشت سے حضرت سعید خدری فرماتے ہیں کہ اہل بیت مراد ہے حضرت علی و حضرت امام حسن و
حضرت امام حسین علیہم السلام سے

روایت ہے کہ ایک روز حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا گوشت کے سوسے بنا کر حضرت کی خدمت
میں لائیں۔ حضرت نے فرمایا کہ اے جان پدر علی و حسن و حسین کو بھی بلاؤ تاکہ ہم سب مل کر کھائیں۔ جب سب
آگئے اور کھانا کھالیا تو حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان چاروں نفس کو کھلی میں داخل کر کے فرمایا کہ اے اللہ
یہ میرے اہل بیت ہیں۔ ان سے جس کو درود فرما اور ان کو پاکیزہ کر۔ اسی وقت یہ آیت تطہیر نازل ہوئی۔ بعض تفسیریں
میں لکھا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے وقت در فاطمہ رضی اللہ عنہا پر گزر فرماتے تھے تو یہ فرماتے
جاتے تھے الصلوٰۃ اثمایرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اہل البیت۔ ۴۰ تفسیر حسینی جلد ثانی

بروج محمد و آل محمد
درود و سلام اسے خدا بھیج بے حد
پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

معراج

سُبْحَانَ الَّذِي اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد
الاقصی یعنی پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کی طرف
رات میں۔ باقی اس کی تفصیل احادیث صحیحہ میں مرقوم ہے کہ جس کا قدر مشترک حد تو اتر تک پہنچ گیا ہے۔ اگرچہ
ایک ایک روایت خبر احاد ہے اس واسطے اس کے منکر کے واسطے کفر کا خوف ہے۔ اب ہم ان شکوک و شبہات کو رفع
کریں کہ جو منکرین و ملحدین نے ظاہر کئے ہیں یعنی لمحدث معراج جسمانی کا انکار کرتے ہیں اور ہم سے بیت المقدس
تک آنحضرت کا جانا مانتے ہیں اور آگے آسمان پر روح کا جانا ثابت کرتے ہیں اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ معاویہ
معراج کی نسبت یوں فرماتے ہیں کان دریا صادقۃ یعنی خواب سچا تھا اور حضرت عائشہ سے یہ مقول
ہے ما فقد جسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم لیلة المعراج معراج کی رات جسم
مبارک آنحضرت کا گم نہ ہوا۔ اور قرآن مجید میں بھی اللہ پاک یوں فرماتا ہے وما جعلنا الذویا التي
اريناك الا فتنة للناس یعنی جو خواب کہ اے نبی ہم نے تجھ کو دکھایا تھا اس کو لوگوں کے حق میں
فتنہ بنا دیا۔ الجواب ان کی دلیل کا جواب یہ ہے اول تو یہ روایتیں کہ جو حضرت عائشہ سے منقول ہیں
ان کو احادیث صحاح کے مقابلہ میں کہ جن میں صاف جسم کے ساتھ آسمانوں پر جانا مذکور ہے صلاحیت نہیں

رکعتیں پس شاذ و نادر قرار دی جائیں گی۔ دوم اگر ان کو ہمہ وجہ تسلیم بھی کیا جائے تب بھی مخالف کا مدعا ثابت نہیں ہوتا کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سوائے معراج جسمانی کے خواب میں کسی مرتبہ معراج ہوئی تھی نہ تاعرض کمی بار۔ گئے آئے محمدؐ بے کل رہے امت کے لئے ہائے محمدؐ

پس ہم یہ کہتے ہیں کہ تمہاری ان روایتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت صلعم کو خواب میں معراج ہوئی اور اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ کبھی بیداری میں جسم کے ساتھ معراج نہیں ہوئی۔ سوم معاویہؓ فتح مکہ میں ایک رات کے بعد ایمان لائے اور حضرت کو کئی برس پہلے معراج ہوئی۔ سوال کی روایت اس معاملہ میں ان صحابہ کے مقابلہ میں جو اس وقت موجود تھے مضمر نہیں۔ علی ہذا القیاس حضرت عائشہؓ بھی ایک مدت کے بعد حضرت کے نکاح میں آئیں یہ بھی اس وقت نہیں تھیں۔ چہارم حضرت عائشہؓ کے قول کا مدعا ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ ہم کہتے ہیں کہ اس کے یہ معنی ہیں کہ جسم روح سے جدا نہیں ہوا معجم کے روح اور پرگئی اور قرآن شریف کی آیت کا یہ جواب ہے کہ خود بھی آیت ہمارے مدعا کے لئے دلیل ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس معراج کی نسبت فتنہ فرمایا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ حضرت کا خواب میں آسمانوں پر تشریف لے جانا فتنہ نہیں ہو سکتا کیونکہ خواب کی باتوں کو ایسا عجیب نہیں سمجھتے کہ ان کی تکذیب کر کے کافر اور مرتد ہو جاتے اور رد و غل مچاتے ہاں اگر کوئی جسم کے ساتھ بیداری میں افلاک پر جانا بیان فرماتا ہے۔ سودہ ان لوگوں کے حق میں جو ضعیف الایمان ہیں فتنہ ہو گیا پس ضرور ہو کہ روایا کے معنی اس آیت میں خواب کے نہ لئے جائیں۔ بلکہ روایت بھری مراد لی جائے کہ فقط روایا کچھ خواب ہی کے لئے مخصوص نہیں روایت سے مشتق ہے جس کے معنی دیکھنا ہے اور ملحد لوگ اس دلیل سے آسمان پر جانا محال سمجھتے ہیں۔ کہ آسمان میں نہ دروازے ہیں نہ آسمان ٹوٹ پھوٹ سکتے ہیں کہ جو آپؐ توڑ پھوڑ کر اُدھر تشریف لے گئے۔ ہم کہتے ہیں کہ قادر مطلق نے ایک کتن کے ساتھ دو عالم کو ظاہر کر دیا اور اس کو اب بھی ہر طرح کی قدرت ہے اور جب ہر طرح کی قدرت ہے۔ تو کیا مشکل ہے جس صورت سے چاہا۔ الیا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع جد اطہر کے تشریف لے گئے۔ کیونکہ یہ از خود رفتن نہیں ہے۔ بلکہ ربودان ہے۔ یہ کہ انسان میں تزکیہ کرتے کرتے یہاں تک لطافت آجاتی ہے کہ جسم بمنزلہ اور لوگوں کی روح کے ہو جاتا ہے۔ پس آنحضرتؐ کے تمام نفوس سے کامل تریں۔ آپؐ کا جسم مبارک روح کا اثر رکھتا ہے اور لطیف چیزوں کا بچھٹے ہوئے آسمانوں سے پار ہو جانا ایسا ہے جیسے نظر کا آئینہ سے پار ہو جانا۔

تن او کہ صافی تر از جان ما است اگر شد یک لحظہ آندردا است

اور تزکیہ اور تصفیہ کا کامل ثبوت یہ ہے کہ آپؐ کا سایہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے تمھوڑے سے عرصہ میں عالم بالا پر تشریف لے گئے اور دوسرے پڑکا بھی آپؐ کی کبر مبارک سے نکل جاتا تھا۔ چونکہ اور انبیاء علیہم السلام کو

یہ لطافت اور درجہ تزکیہ حاصل نہ تھا لہذا جسمانی معراج نہیں ہوئی۔

آغاز

اربابِ خبر نے وقوع واقعہ معراج میں عجیب عجیب نکات و لطائف لکھے ہیں۔ مختصر یہ کہ اللہ پاک کو اپنے محبوب کی عظمت کا فرشتوں اور انسانوں اور جمیع مخلوق کو جتنا اور اپنی قربت کا خلعت خاص عطا فرمانا اور تمام نبیوں پر شرف امتیاز بخشنا منظور تھا۔ چنانچہ عالم بالا کے سیر کے بارہ میں آیہ سبحان الذی اسری اور قربت الہی کے بارہ میں نکتہ قباب قوسین اودنی اور دیدار جلال ذوالجلال کے ثبوت میں کنایہ ما زاع البصر و ما طغی اور رموز و اسرار الہی کی گواہی میں رمز فاوحی الی عبدہ ما اوحی اور ادراک النوار لا تنہی کی شہادت میں اشارہ ولقد رامن آیات ربہ الکبریٰ دلیل ناطق اور برہان ہے۔ ایک یہ جب اللہ پاک نے زمین و آسمان کو پیدا کیا تو دونوں میں بحث ہوئی۔ ہر ایک نے اپنی اپنی بڑائی کی دلیل لائی۔ آسمان نے کہا میں رفعت رکھتا ہوں والسماء و دفعنا زمین نے کہا میں بسط رکھتی ہوں۔ وجعل الارض بساطا ط

نظم

فلک بولا کہ مجھ میں ماہ و نور شید درخشاں ہیں
زمین بولی کہ مجھ میں لعل ہیں گل ہائے خداں ہیں
فلک بولا زمین سے مجھ میں انوار الہی ہیں
زمین بولی فلک سے مجھ میں اسرار الہی ہیں
فلک بولا کہ مجھ میں کمکشاں تاروں جڑی ہوگی
زمین ہنس کر یہ بولی مجھ میں پھولوں کی لڑی ہوگی
فلک بولا گھٹا اٹھ کر مری تجھ کو گھٹا دے گی
زمین بولی کہ مجھ کو عاجزی تجھ سے بڑھا دے گی
فلک بولا بلندی دی خدا نے ہر طرف مجھ کو
زمین بولی ملا ہے خاکساری کا شرف مجھ کو

فلک بولا کہ تار سے مجھ میں ہیں تاروں میں زینت ہے
زمین بولی کہ فنجے مجھ میں ہیں غنچوں میں نگہت ہے
فلک بولا مرے اوپر ملائیک کے محل ہوں گے
زمین بولی کہ مجھ پر پیل بوٹے پھول پھل ہوں گے

فلک بولا ستاروں سے مزین میرا سینہ ہے
زمین بولی کہ مجھ پر طور ہے مکہ مدینہ ہے
فلک بولا کہ مجھ پر کرسی و عرش علی ہوں گے
زمین بولی کہ مجھ پر اولیاء و انبیاء ہوں گے

فلک بولا ستاروں کا مری منزل میں لشکر ہے
زمین بولی کہ مسجد میں مری اللہ اکبر ہے

یہ سن کر آسمان کے کما میں قلعہ ہوں فلک جائے محل عرش رفیع مکان کرسی وسیع بام جبریل و میکائیل
مسکن اسرافیل و عزرائیل صومعہ سپر مریم مقام لوح و قلم مدرسہ ادلیس بیت المعمور تقدس پھر تو خاک نہ خاک
شمرندہ ہوئی اور کئی ہزار سال بایں حال رہی لیکن جب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا ہوئے تو
زمین ہزار ہا زوافتار سے بولی کہ اے فلک دیکھ اب اس سلطان دو جہاں بنی آخر الزماں کے قدم پاک
مجھ پر آئے ہیں کہ جس کے سبب سے اللہ پاک نے دو جہاں بنائے ہیں۔ اب کہہ کہیں بڑی ہوں یا تو؟
اب بتا کہ شرافت مجھے ہے یا تجھے؟

مجھ پہ پیدا ہوئے محبوب خدا یا تجھ پر
مجھ پہ ہیں خمیر و دوا عالم کے قدم یا تجھ پر
اب میں ہوں رحمت عالم سے سرفراز کہ تو
اب کروں طالع بیدار یہ میں ناز کہ تو

آسمان ملا جواب ہوا اور جناب الہی میں دعا کرنے لگا کہ یا رب العالمین اس خاتم المرسلین کو یہاں بھی جلوہ گر
فرما اور میری بلندی کو جو تو نے بخشی ہے خاک میں نہ ملا۔ اب میں اس شرافت سے خالی ہوں اگرچہ لکھ طرح ظاہر
میں زمین سے عالی ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے آسمان کی دعا قبول فرمائی اور آنحضرت کو معراج میں طلب کر کے آسمانوں
کو بھی شرف بخشا تو یہ رات عجیب رات ہے۔ اس رات کی کیا بات ہے۔ اللہ پاک کی رحمتوں کا بے حد نزول ہے
ہر کسی کو نقد دعا و وصل ہے۔ دونوں جہاں میں شان کرم کا نور ہے۔ طبقات زمین و آسمان میں نور ہی نور ہے
آج نیرنگی کا دولہا بیرنگی کی دولہن سے ہم آغوش ہے۔ خلوت خانہ توحید میں فرحت و انبساط کا جوش ہے جس
محبوب پر دایہ امین میں ہزاروں پردے تھے آج بے نقاب ہے۔ وہ معشوق جس کی ادنیٰ جھلک نے

حضرت موسیٰ کو بے ہوش کیا تھا۔ اس رات بے حجاب ہے طالب سے مطلوب مطلوب سے طالب مسرت
کی عید ملتی ہیں۔ غنچائے وصل اس طرح چٹک چٹک کر کھلتے تھے۔ تھیں برغزل حضرت بیان خلد آشیاں :-

کلی اوڑھے ہوئے اے ناز کے پالے آجا
اے مرے عالم رویا کے آجائے آجا
سُرمہ مازاغ کا آنکھوں میں لگالے آجا
خواب میں زلف کو گھڑے سے ہٹالے آجا

بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آجا

انبیاء میں سے کسی نے نہ یہ رتبہ پایا
کون ہے عرش مکاں کون ہے شاہ دودرا
تجھ پہ اللہ ہے یوسفؑ پہ زلیخا شیدا
کون ہے ماہِ عرب کون ہے محبوبِ خدا

اے دو عالم کے حسینوں سے نرالے آجا

سبحان اللہ! نیا رات ہے۔ اللہ اللہ کیا بات ہے یصلون علی التبیٰ کی ہر طرف دھوم ہے۔ بارش
الطاف و کرم علی العموم ہے۔ خدا کو چاہت، چاہت کو نبوت، نبوت کو امت، امت کو شفاعت شفاعت
کو رحمت، رحمت کو جنت، جنت کو عشرت، عشرت کو حور و غلمان مبارکباد دے رہے ہیں۔ نبیؐ سے
وصلت، وصلت سے خلوت، خلوت سے جلوت، جلوت سے راحت، راحت سے فرحت، فرحت
سے لذت، لذت سے ملاءِ اعلیٰ یہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ العالمین آج کیا بات ہے جو دونوں جہاں نور علی نور
ہو رہے ہیں :-

قصیدہ معراج شریف

دونو عالم ہیں نور علی نور کیوں کیسی رونق فزا آج کی رات ہے
یہ مسرت ہے کس کی ملاقات کی عید کا دن ہے یا آج کی رات ہے

دن بھلے ہوں تو دل اس کا مجنوں رہے زلف شیکوں میں ہر روز الجھا رہے
اوڑھنی چاند تاروں کی اوڑھے ہوئے لیلے دل رہا آج کی رات ہے

طور چوٹی کو اپنے جھکائے نے چاندنی چاند ہر سو بچھانے لگا!
عرش سے فرش تک جگمگائے لگا رشک صبح صفا آج کی رات ہے

فرش کون دیکھا میں بے خواب کا ہے یہ معنی کہ سونا نہیں ہے روا
سوئے والوں کو اکسیر ہے جاگنا جاگ لورت جگا آج کی رات ہے

اُس کی سونگھی جو بُو اس کی دیکھی ضیاء دن پھر سے ندوں کے اور نصیبہ پھر
عارضہ شہ پہ قربان دن آج کا زلف پر مبتلا آج کی رات ہے

وہ حبیب خدا سید المرسلین خاتم الانبیاء شاہ دنیا و دیں!
بزم قوسین میں ہوں گے مسند نشین جنت معراج کا آٹن کی رات ہے
طور پر رفعت لامکانی کہاں، لن ترانی کہاں من رآنی کہاں
جس کا سایہ نہیں اس کا ثانی کہاں اس کا اک معجزہ آج کی رات ہے

روایت ہے کہ جس سال آپ کو نبوت عطا ہوئی اس سے بارہویں برس ماہ رجب کی شائیں
تاریخ شبِ دو شنبہ کو جناب خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اٹھانی کے گھر باسیاب ظاہر خواب راحت
میں تھے۔

خواب راحت میں تھے اٹھانی کے گھر آ کے جبریل نے یہ سنائی خبر
چلے چلے شہنشاہ والا گھر حق کو شوق لقا آج کی رات ہے

جاگو جاگو شہنشاہ دنیا و دیں! اٹھو اٹھو ذرا لامکان کے مکین
دیکھو دیکھو یہ حاضر ہے روح الامیں روح تم پر خدا آج کی رات ہے

ہوا جبریل کو ارشاد ہے یہ اور مکان | لامکان پر میرے محبوب کو لے کر آجا

اور حکم ہوا جبریل علیہ السلام کو کہ سوائے تیرے تمام فرشتے اپنی اپنی حد پر استقبال کے واسطے اساتذہ
سین۔ جنت کی خوریں آراستہ و پیراستہ ہو جائیں۔ غلمان یا قوت کے طبق موتوں سے بھر کر تیار کرنے کے
لئے لائیں۔ جب تک حکم نہ ہو۔ سورج نکلنے نہ پائے اور چاند پہلے آسمان پر روشن رہے۔ عرش سے
فرش تک ٹوڑی ٹوڑی ہو جائے۔ ہر چوڑی ٹوڑی سرگرم مبارکبار رہیں۔ کوہ سے کاہ تک دل شاد رہیں۔

کوہ سے کاہ تک دل میں سرور ہو شرق سے غرب تک جلوہ طور ہو

عرش سے فرش تک نور ہی نور ہو لاکھ دن سے سوا آج کی رات ہے

اور اے جبریل تمام اولاد بنی آدم کی قبروں میں سے عذاب موقوف ہو جائے اور حضرت آدم علیہ السلام
سے حضرت عیسیٰ تک تمام انبیاء ہمارے محبوب کی پیشوائی کے واسطے آمادہ اور مستعد رہیں۔ غزل

بلا داد ہے شب معراج ہے تفصیل سے کہہ دو
کو پوسٹ سے عاشق ہو زلیخا کی طرح ان پر
پے تنظیم حاضر ہو کہ آتا ہے مرا پیارا
کما حق نے محمد سے کہے جبریل سے کہہ دو
ہو قرباں ابروؤں پر ان کی اُممیل سے کہہ دو
رکھے ہاتھوں سے اپنے صورا سر فیل سے کہہ دو

کرے سامان تشریف آوری سرور عالم
مرا محبوب آتا ہے قدم بوسی کو حاضر ہو
مرے محبوب کی امت اتر کر جائے جنت میں
دو چندان روشنی ہوگی مرا چاند آنے والا ہے
بلاد سے پر بلاوے آ رہے ہیں غرش سے اکبر

الحاصل جبرائیل امین محکم خداوندی بجالاتے۔ گلزار جنت سے ایک براق انتخاب کیا اور وہ براق
دار علی احمد، تلمیذ حضرت اکبر

خوڑ کا چہرہ پری کے پر تجلے برق کی | دست قدرت نے خود بنایا تھا براق

صفتِ بران۔ جیسا کہ معارج النبوة میں تحریر ہے۔ یعنی برق رفتار۔ آتش کردار۔ زہر جہیں زریں نہیں
سیاہ موت، مبارک خو، جادو چشم، آہو چشم، عطار دمنظر، ثریا پیکر، دراز شرکاں، گوہر دنداں، تنگ دہن،
سیمین تن، سبک عنان تیز جولاں، خورشید طلعت، قمر بیست، آسماں سیر، گردوں طیر، یا قوت گردن، مصفا
بدن، زمرد گوش، سراپا ہوش، تندرو، گرم رو، خستہ پے، معطر حے، مصفا شکم، منور قدم، مرجان دم،
نور و نسیم

آسمانوں سے نظربن کے گزرنے والا | سبز گلشن فردوس پہ چہرے والا

نازنین ماہ جہیں لعبت جہیں زینت دیں | گلبدن رشک چین سیب ذوق غنیمت دین
حشر بھی بیٹھ گیا پاؤں دبانے کے لئے | اس خوشامیں کہ سیکھوں گا ترا چال چلن

بہ ہزار ادب بیدار کر کے یہ براق جبرائیل علیہ السلام نے حضور میں پیش کیا اور عرض کیا

برق سے تیز ہے یہ براق آپ کا | کیونکہ خالق کو ہے اشتیاق آپ کا
اب نہیں دیکھا جاتا فراق آپ کا | جلد چلنا روا آج کی رات ہے

یہ مژدہ سخن کر حضرت نے طہارت کا ارادہ فرمایا۔ محکم پہنچا کہ اے جبریل ہمارے محبوب کے واسطے
حوض کوثر سے پانی لاؤ۔ ابھی بند قبا اور تکرہ گریبان وائے ہوا تھا کہ رضوان دوسرا حیاں یا قوت کی آپ کوثر
سے بھری ہوئی اور ایک طشت زریں لے کر حاضر ہوا اور زبان حال سے عرض کیا

بکشا بند قبا تا بکشا بد دل من | کہ کشادہ کہ مرابود ز پہلوئے تو بود

روائے نورانی اڑھائی نعلین سبز پائے مبارک میں پہنائیں۔ پٹک یا قوت سرخ کا کمر سے باندھا تازیانہ
سبز زرد کا ہاتھ میں اور حضور مسجد الحرام میں تشریف لائے۔ میکائیل و اسرافیل مع فرشتگان ہمراہی تعلیم و تکریم

بجالاتے۔ جبرائیل نے باگ پکڑی۔ میکائیل نے رکاب تھام لی۔ اسرافیل نے غاشیہ کندھے پر رکھا۔ اور حضور سوار ہوئے۔ اسی ہزار فرشتے دائیں بائیں نور کی قندیلوں میں کافور کی بقیان روشن کئے ہوئے ساتھ ساتھ چلے۔ سلطان خوابوں میں رود گردش ہجوم عاشقان چابک سوار ال ایک طرف مسکین گدایاں ایک طرف اس وقت عجب بہار آرہی تھی۔ جس وقت حضور کی سواری جاری تھی۔

بارغ عالم میں باد بہاری چلی سرور انبیا کی سواری چلی یہ سواری سوئے ذات باری چلی ابر رحمت اٹھا آج کی رات ہے

جذب حسن طلب ہر قدم ساتھ ہے دائیں بائیں فرشتوں کی بارات ہے سر پر نورانی سرہ کی کیا بات ہے شاہ دہلہا آج کی رات ہے گھات دہ گھات جس گھات میں بات ہو بات وہ بات جس بات میں بات ہو رات دہ رات جس رات میں بات ہو لطف اس بات کا آج کی رات ہے

کون جاتا ہے سلطان دنیا و دین کس طرف عرش پر ذات حق کے قرین لینے آئے ہیں یہ کون روح الامیں کب ہے وصل خدا آج کی رات ہے عطر رحمت فرشتے چھڑکتے چلے بس کی خوشبو سے رستے نکلتے چلے چاند تارے جلو میں چمکتے چلے، مکشال زیر پا آج کی رات ہے

الغرض اس تزک و احتشام اور دعوم سے بیت المقدس میں سواری پہنچی۔ تمام انبیاء علیہم السلام اور بے شمار فرشتے جو حضور کی پیشوائی کے منتظر تھے۔ تحیت و سلام بجالاتے۔ مسجد اقصیٰ میں حضور نے شکرانہ ادا کیا۔ اور ان سب نے اقتدا کیا۔ پھر وہاں سے آن داخل میں پانسو برس کی راہ طے فرما کر پہلے آسمان پر رونق افروز ہوئے اور بمصدق آیت شریف دَمَا یَعْلَمُ جَنُودَ رَبِّکَ الْاَھْوُو بے شمار فرشتوں کو دیکھا کہ سرود کھڑے ہوئے تسبیح و تہلیل میں مسرور ہیں۔ حضور نے یہ عبادت پسند فرمائی اور یہاں نماز میں قیام فرض ہوا۔ اسی آسمان پر حضرت آدم علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ بعد تحیت و سلام کے حضرت آدم علیہ السلام نے خوش ہو کر دعائیں دیں۔ اس کے بعد بے انتہا عجائبات ملاحظہ فرماتے ہوئے دوسرے آسمان پر تشریف لے گئے۔ اور ایک جماعت فرشتوں کی دیکھی کہ رکوع میں جھکے ہوئے ہیں۔ روح الامیں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ جب سے یہ فرشتے پیدا ہوئے ہیں اسی عبادت میں مشغول ہیں کبھی اور نظر نگاہ نہیں کی۔ اس مقام پر رکوع نماز میں فرض ہوا اور یہیں حضرت یحییٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ پھر تیسرے آسمان پر پہنچے۔ اور یہاں سب فرشتوں کو سجدے میں مصروف پایا۔ اور تمام

فرشتوں نے سجدہ سے سر اٹھا کر حضور کو سلام کیا۔ پھر اسی طرح عبادت میں مشغول ہو گئے یہیں حضرت یوسف علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت یسایان علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے کہا یا رسول اللہ آپ بھی شفاعت امت میں کوتاہی نہ فرمائیے۔ پھر حضور نے اپنے اپنے مبارک سے چوتھے آسمان کو شرف بخشا۔ اور بہت سے فرشتوں کو دُور لڑھکے ہوئے تسبیح الہی میں مشغول دیکھا۔ یہاں نماز میں قعدہ آخری فرض ہوا۔ اور اسی آسمان پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے مصافحہ ہوا۔ اور جناب موسیٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ اور موسیٰ علیہ السلام نے بکمال مسرت کہا کہ شکر ہے خدا نے جلیل کاکر جس نے آپ کا جمال یا کمال مجھے دکھایا اور آج وہ رتبہ تقرب حاصل ہے کہ نہ پہلے کسی کو ہوا اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

اور نبیوں کا یہ مرتبہ ہی نہیں، عرش اعظم پر کوئی گیا ہی نہیں

ایسا رتبہ کسی کو ملا ہی نہیں، جیسا رتبہ آج کی رات ہے

یا رسول اللہ اس وقت رحمت الہی جوش میں ہے جو کچھ چاہو مانگ لو اور امت پر جو عبادت فرض کی جائے اس کی ادائیگی میں کوشش کیجئے۔ حضور نے وصیت حضرت کلیم اللہ کی متوجہ ہو کر فرمائی اور یاد رکھی۔ اسی آسمان پر بیت المعمور کی سیر کر کے دو رکعت نفل ادا کی اور جس طرح بیت المقدس میں انبیاء علیہم السلام کی آپ نے امامت کی تھی یہاں تمام فرشتوں نے آپ کے پیچھے نماز پڑھی۔ حضور نے یہ اجتماع ملاحظہ فرمایا۔ تو دل میں آیا کہ کاش میری امت میں بھی مثل اس کے ظاہر ہوتا۔ چنانچہ عید المومنین یعنی جمعہ کا دن عطا ہوا۔ مسلمانو! ثابت ہوا کہ نماز وہ عطیہ الہی ہے کہ پہلے آسمانوں کے فرشتے کا قیام اور دوسرے آسمان والوں کا رکوع اور تیسرے آسمان والوں کا سجدہ اور چوتھے آسمان والوں کا قعدہ اس میں شامل ہے ان تمام فرشتوں کی فضیلتیں تمہیں ہر نماز میں حاصل ہیں۔ سخت افسوس ہے ان پر جو اس سے غافل ہیں۔ یہ حراج المومنین ہے۔ پانچوں وقت نمازی کو معراج ہوتی ہے۔ مگر نماز بھی نماز کی طرح ہونی چاہئے۔ یہ گٹاری ٹکروں سے تو اور لٹی ٹھکے پر جاتی ہے۔ بقول مولانا رام

بر زباں تسبیح و در دل گاؤ خزاں

اور جو اس کا مزالے کر پڑھو گے تو لطف حاصل ہوگا کہ کچھ بھی نہ چھوٹے گا۔ اس سے یہاں بھی بھلا اور وہاں بھی بھلا دنیا میں عاقبت و عزت آخرت میں فرحت و جنت ہے۔

شعر

جنت میں مکاں اپنا بناتے ہیں نمازی مسجد میں بڑے شوق سے جاتے ہیں نمازی

معبود بھی خوش ہوتا ہے محبوب بھی راضی
خدمت کے لئے خوریں سکونت کے لئے خلد
کستا ہے یہ دروازہ پر داروغہ جنت
خوریں ہیں لئے ہاتھ میں ہر رنگ کے میوے
ظہر و سحر و عصر کو مغرب کو عشاء کو
سجدہ کا نشان چاند سا روشن ہے جہیں پر
ڈرتے ہیں قضا ہونے سے ملتے ہیں ادایہ

خوران جنال کنتی ہیں اکبر سے کہ سرکار
لو تم بھی چلو خلد میں جاتے ہیں نمازی

خیر حبیب حضور پانچویں آسمان پر پہنچے تو حضرت ابراہیم اور حضرت احق اور حضرت اسماعیل اور
حضرت یعقوب اور حضرت لوط علیہم السلام سے ملاقات ہوئی اور سب سے مصافحہ کیا۔ پھر چھٹے آسمان
پر حضرت نوح اور حضرت ادیس علیہم السلام ملے اور معاف کیا اور خوش ہو کر دعا دی۔ پھر حضور ساتویں
آسمان کے عجائبات و غرائب ملاحظہ فرماتے ہوئے صدرۃ المنتقی تک پہنچے۔ پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام
اپنے مقام سے رخصت ہونے لگے تو حضور نے فرمایا:

جو در دوستی مخلص یافتی
جبرائیل نے عرض کیا یا رسول اللہ سے

اگر یک سر موئے برتر پریم
فدوخ تجھے بسوزد پریم

پھر حضور نے ستر ہزار پر دے نور کے طے کئے۔ یہاں تک کہ براق بھی چلنے سے عاری ہوا۔ پھر رفوف
عرش کے قریب پہنچ کر غائب ہو گیا اور ندائیں آنے لگیں

حکم تھا اے فلک اب قدم چوم لے جھک کے ہر اک ملک اب قدم چوم لے
عرش بھی بے دھڑک اب قدم چوم لے تجھ پہ شاہِ دنیٰ آج کی رات ہے

چاند ہالہ ہے اس روئے بے داغ کا اس کی آنکھوں میں سرمہ ہے۔ مازناغ کا
یہ وہی گل ہے توحید کے باغ کا جس کی زلفِ دونا آج کی رات ہے
خلوتِ خاص میں یہ حضوری ہوئی قرب ہی قرب تھا دور دوری ہوئی
تھی جو دل میں تمنا وہ یوری ہوئی دیدہ شوق دا آج کی رات ہے

لکھا ہے کہ جب حضور عرش کے قریب پہنچے حکم ہوا کہ اے میرے محبوب آگے آؤ۔ اس وقت حضور نے چاہا
نعلین پائے مبارک سے اُتاریں۔ عرش پہننے لگا۔ حکم ہوا کہ حبیب میرے نعلین نہ اُتارو۔ بلکہ پہنے چلے آؤ
کہ عرش قرار پڑے۔ حضور نے عرض کیا کہ خداوند اموی کو حکم ہوا تھا کہ پہلے چالیس روز۔ یہ رکھو اور نعلین اُتار کر
کوہ طور پر آؤ۔ پس عرش کو وہ طور سے کہیں زیادہ منظم اور پر نور ہے پھر نعلین کیوں نہ اُتاروں۔ خطاب آیا کہ
محبوب میرے موسیٰ کو اس واسطے نعلین اُتارنے کا حکم دیا تھا کہ خاک وادی مقدس کی اس کے پاؤں میں
لگے تاکہ اس کو بزرگی حاصل ہو اور تجھ کو اس واسطے نعلین اُتارنے کا حکم نہیں ہے کہ تیری نعلین کی خاک سے
عرش مجید کو بزرگی حاصل ہے۔

تو بدیں جمال و خوبی سر طور گر خروانی
ارنی بگوید آں کس کہ یہ گفت لن ترانی

دوسرے یہ کہ جب میں نے عرش کو بنایا تھا تو اسے قرار نہ تھا۔ اور ہمیشہ جنبش کرتا تھا۔ میں نے اس سے
وعدہ کیا تھا کہ ایک رات ہم اپنے محبوب کو بلائیں گے اور اس کی نعلین کا گوشوارہ تجھ کو عطا فرمائیں گے تب
اس کو قرار پڑا۔ اور اسی وقت سے عرش بریں نعلین کا مشاق ہے۔

اللہ سے زینت تری اے عرش معلّے
سب نبیوں کے سر پر تو ہوا عرش کا پایہ

پھر ارشاد الہی ہوا کہ محبوب آؤ تمہیں اپنی سلطنت کا دولہا دکھائیں اور مکانِ عالی شان دکھایا۔ نشین
پر پردہ پڑا تھا۔ جب حجاب اٹھایا تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہاں خود حضور پر نور کی شبیہ جلوہ افروز ہے سبحان اللہ
ہے ایک مکان اور ایک مکین تو اور نہیں، میں اور نہیں

پھر کیوں نہ ہو دل میں صاف یقین تو اور نہیں، میں اور نہیں
اپ جھپٹے سے ہوتا ہے کیا چپان لیا چپان لیا
بس دھوکہ نہ دے اد پردہ نشین تو اور نہیں میں اور نہیں۔

اے عاشقانِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقامِ غور ہے کہ اس پیارے مضمون کو کس پیرایہ میں ادا کیا ہے۔
اگر یونسی ارشاد ہوتا کہ تم ساری سلطنت کے دولہا ہو تو وہ بات نہ ہوتی کہ اول یوں شوق دلایا جائے۔ پھر
شبیبہ دکھائی جائے۔ اللہ۔ اللہ۔

تضمین بر اشعار حضرت بیان شہید آشیان

ہوئی عرشِ اعظم یہ جس دم رسائی
نہ تھا کچھ بسز جلوہ کبریائی

جلال الہی سے ہیبت جو چھائی	اگر کے شہ تو پردے سے آواز آئی
کہ پردہ میں آنکھ سے پردہ نہیں ہے	
شب معراج میں کیا لطف تھا اللہ تعالیٰ	خود کا خالق اکبر نے کہا ہے بارے نبی
دو دنوں عالم کے خزانوں کی تجھے دی گئی	دقت ہے تیرے لئے دولت کنز مخفی
کھل گئے ہفت سموات کہتے تالے آجا	
کہ پردہ میں آنکھ سے پردہ نہیں ہے	
منزل عرش کے جب وہ شہ بظاہر گزرا	لو لے قدسی کہ وہ اللہ کا پسار آیا
دھوم تھی چاروں طرف صل علی صل علی	پہنچا مجرب تو مشاہد رحمت نے کہا
خلوت راز میں اسے ناز کے پالے آجا	
کہ پردہ میں آنکھ سے پردہ نہیں ہے	
گل خوبی ہے تو اور گلشن وحدت سے یہاں	جس کی صورت ہے تو اس حسن کی بے بہاں
مائیہ ناز ہے تو آیہ الفت ہے یہاں	رنگ وحدت ہے یہاں غنچہ خلوت ہے یہاں
اے گل گلشن لولاک لما کے آجا	
کہ پردہ میں آنکھ سے پردہ نہیں ہے	
خلوت راز سے پھر عرش پر آواز آئی	میرے محبوب خوش اسلوب رسول عربی
اے مرے لاڈلے اے ہاشمی مطلبی	ہم نے خوش ہو کے تجھے ساری خدائی بخشی
اپنے بندوں کو کیا تیرے حوالے آجا	
کہ پردہ میں آنکھ سے پردہ نہیں ہے	
ہم نے دیکھا تجھے تو دیکھ ہمارا جلوہ	بے تکلف یہاں پہنچے ہوئے غلیں آجا
آبھی جا طالب و مطلوب میں پردہ کیسا	لامکاں اپنا مکاں عرش سمجھ فرشتہ اپنا
تو ہمارا ترے ہم چاہنے والے آجا	
کہ پردہ میں آنکھ سے پردہ نہیں ہے	
وہ نور الہی یہ نور پیغمبر	یہ صل علی اور وہ اللہ کبر
جو دیکھا کہ ہے سب حیلوں سے بہتر	کہا پھر تو آغوش رحمت میں آجا
جو تیرا نہیں ہے وہ میرا نہیں ہے	

انہیں عرش تک لے گئی ہوشمندی	ہوئی عرش سے فرشتہ تک نقشبندی
خودی سے گزر کر پہلی خود پسندی	یہ کتنی تھی معراج شہ کی بلندی
کہ عالم کوئی اس سے بالا نہیں ہے	
کہا حق نے پھر یہاں جو چاہو سو لو ہے	سجی مسند عرش آرام کو ہے
دیائیں نے تجھ کو مرے پاس جو ہے	پرے کیا کموں عالم گو گو ہے
خدا جانے کیا بات ہے کیا نہیں ہے	
وہ عرش علی پر گئے چھپکے چھپکے	جو راز دہی تھے کے چھپکے چھپکے
کہا حق نے اقرار دے چھپکے چھپکے	مزا نور مخفی کا لے چھپکے چھپکے
گھڑی نیک ہے اس میں کھٹکا نہیں ہے	
ہے عاشق کا دلورس دار و دہنا	پہن لو نبی کی محبت کا گستا
ہمیشہ نہیں باغ عالم میں رہنا	چلو دادی عشق میں پا برہنہ
وہ جمل ہے یہ جس میں کائناتا نہیں ہے	
سوا تیزے پر ہو گیا ہر ردشن	یہ ہو گا مدح شرعے قہر افکن
یہاں نفسی نفسی میں ہیں مرد اور زن	قیامت میں رول کس طرح چھوڑا من
کہ اس پھر میں کوئی میرا نہیں ہے	
فرماتے ہیں جناب خواجہ دو عالم صلعم کہ دیکھا میں نے عرش کے قریب پہنچ کر ایک امر عظیم کہ زبانیں اس کا	
وصف نہ کر سکیں اور اسی حالت ذوق و شوق میں کہ میرا رنگارنگ گنگا جھلکا ہے کبریا تھا۔ ایک قطرہ	
عرش بریں سے میری زبان پر گرا جو کمال شیریں اور سفید تھا۔ اس وقت مجھ کو علم اولین و آخرین مرحمت ہوا	
اور میرا دل اس سے روشن اور نورانی ہو گیا۔ اس وقت میرے پروردگار نے مجھ کو وہ دکھایا جو نہ دیکھا تھا	
کسی نظر نے اور نہ سنا تھا کسی گوش بشر نے۔ مؤلف	
عرش سے ایک قطرہ زباں پر گرا علم ہر شے کا اس وقت مجھ کو ہوا	
پھر تو دیکھا جو دیکھا سنا جو سنا گو گویا آج کی رات ہے	
جس مکاں پر فرشتوں کے جلتے ہیں پر اس میں راز و نیاز بشیر و بشر	
نازد انداز ادھر اُن مٹی ادھر ہر ادا میں ادا آج کی رات ہے	

پھر کہا حق نے جلوہ مرادیکھ لے وہ مجھے دیکھ لے جو تجھے دیکھ لے
میں تجھے دیکھ لوں تو تجھے دیکھ لے دیکھنے کا آج کی رات ہے

تو نہ مجھ سے الگ میں نہ تجھ سے جدا تجھ سے جو مل چکا ہے وہ مجھ سے ملا
اور جو تجھ سے گیا ہے وہ مجھ سے گیا بس یہی فیصلہ آج کی رات ہے
اس وقت رحمت الہی اپنے جوہر دکھا رہی تھی تو حضورؐ نے بھی شفاعت کے دفتر کھول دیئے۔

اس طرف رحمت حق کے جوہر کھلے اس طرف سے شفاعت کے دفتر کھلے
کہہ دیا دیکھ میں فیض کے در کھلے مانگ جو مانگنا آج کی رات ہے

عرض کیا خطاب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ الہی امت عاصی کی مغفرت چاہتا ہوں۔ ارشاد
ہوا کہ ستر ہزار نیرے واسطے بخشے اور کیا چاہتا ہے۔ عرض کیا کہ رب العالمین امت عاصی کی بخشش فرمایا
ستر ہزار اور بخشے اب اور مانگ کیا مانگتا ہے تو

شہ نے کی عرض امت گنہگار ہے بخش دے میرے مالک تو غفار ہے
تجھ کو آساں ہے سب تجھ کو دشوار ہے فکر روز جزا آج کی رات ہے

پھر یہ حق نے کہا ماہ پارے نبیؐ تو مرا چاند ہے اور تارے نبی
ایسا گھبرانہ اے میرے پیارے نبیؐ ایسی جلدی ہی کیا آج کی رات ہے

راوی لکھتا ہے کہ سات سو بار جناب باری سے یہی خطاب ہوا کہ حبیب میرے اور کیا چاہتا ہے اور
ہر بار حضورؐ نے یہی عرض کیا کہ یا غفور الرحیم امت گنہگار کی نجات۔ فرمان ہوا کہ محبوب میرے کب تک
امت عاصی کی مغفرت طلب کر دے۔ عرض کیا حضورؐ نے کہ یا الہ العالمین طلب کرنے والوں میں بخشنے والا
تو ہے۔ حکم ہوا محبوب میرے اگر آج ہی سب امت بخش دوں تو کل قیامت میں کیا لطف آئے گا اے پیارے

لطف جب ہے کہ دیکھیں گے سارے نبیؐ ہوگی تیری شفاعت پر رحمت مری
بخش دوں گا قیامت میں امت تری تجھ سے وعدہ مرا آج کی رات ہے

تجھ سے بندہ مرا اگر کوئی پھر گیا طبع نہ نار دوزخ میں وہ گر گیا
اور جو ایمان لایا وہی نر گیا یہ میرا دعا آج کی رات ہے

حضورؐ پر نور فرماتے ہیں کہ اللہ پاک نے اپنی مثال میں ان کلموں کے کہنے کا حکم فرمایا التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ
وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ جب یہ تریف عرض کی گئی تو خطاب ہوا السلام علیہا ایہا
النَّبئی ورحمة اللہ وبرکاتہ اس وقت بھی حضورؐ نے اپنی امت کو یاد فرما کر اس سلام کے

جواب میں عرض کیا السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

ہائے اکبر سے گنہگاروں کا کس درجہ خیال
عیش میں بھی انھیں امت کی پڑی آج کی رات

پھر جس وقت ملائمہ مغربین کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ رتبہ اختصاص معلوم ہوا تو سب نے
بالاتفاق عرض کیا اشھد ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمداً عبداً ورسولہ

لطف دل میں خدا کی ملاقات کے ذائقے ہونٹ پر التجیات کے
ہیں مزے خوش زبیاں پہنناجات کے فیض کا در کھلا آج کی رات ہے

پھر حکم ہوا کہ حبیب میرے جب کوئی سفر سے گھر جاتا ہے اس کے لئے تحفہ ضرور ہے۔ یہ جو کچھ میں نے
اور تو نے اور فرشتوں نے کہا ہے یہ میری طرف سے میرے بندوں کو بے قیمت تحفہ ہے ہر نماز میں پڑھا کریں
سب نماز اور روزہ سکھا دیجئے یا رب جنت کا مزدہ سنا دیجئے

قاعدے بندگی کے بتا دیجئے میں نے جو کچھ کہا آج کی رات ہے

کتنا آخر یہاں بھی ہے آنا تمہیں ایک دن ہے مجھے منہ دکھانا تمہیں
پھر نہ سوچو گھبراہٹ نہ ہو دیکھو سمجھا دیا آج کی رات ہے

پھر حضورؐ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وصیت کو یاد کر کے عبادت کی تخفیف میں بہت سعی کی
جو جناب باری میں قبول ہوئی اور اس طرح کی دعا یہ ہے۔ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا
أَوْ أَخْطَأْنَا وَلَا تَنْهَنا عَمَّا كُنَّا نَحْمِلُ عَلَيْنَا إِنْ كُنَّا نَحْمِلُهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلُنَا
رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا إِنَّتَ
مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ط

پھر ہوا حکم رب سیر جنت کرو اور مکانات امت کے سب دیکھ لو
اور جو کچھ ضرورت ہو ہم سے کہو اب رحمت کھلا آج کی رات ہے

دونوں عالم میں صل علی کا ہے غل کلمہ سن کر درخشا جاتے ہیں کھل
بارغ جنت میں جاتا ہے وحدت کامل ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آج کی رات ہے

آمد آمد کی جنت میں دُعوں میں محبت خوریں تقسیم کے واسطے جھک گئیں
بلیس پھول کی ڈالیاں لے چلیں ہر طرف مرجا آج کی رات ہے

دیکھا جنت میں جا کے ہیں نہیں رواں موتیوں کے مرصع منکمل مکاں
ان مکانوں میں یا قوت کے سائباں بولے کیا کیا عطا آج کی رات ہے
جنت میں نہ تو طرح طرح کی نعمتیں دیکھ کر شکر خدا بجالائے اور جب تمام عجائبات و غرائب آسمانوں کے
اور جنت کے ایوانوں کے ملاحظہ فرما چکے اور ہر مقصد دل پا چکے تو
ہر راہی حق سے ملتی رہی واپس آئے کلی دل کی کھلتی رہی
بسترہ گرم زنجیر ہلٹی رہی یہ عجب معجزہ آج کی رات ہے
معجزہ یہ محمد کا تحقیق ہے جس نے تصدیق کی ہے وہ صدیق ہے
اور جو منکر ہے جاہل ہے زندیق ہے وہ عدو خدا آج کی رات ہے
نزع میں قبر میں حشر میں اسے خدا سختی و تنگی و پرستش جرم کا
خوف اکبر کو رہتا ہے بے انتہا فضل کز ادا آج کی رات ہے
راوی لکھتا ہے کہ جب حضور واپس تشریف فرمائے حرم نبوی ہوئے ہیں تو در دیوار شجر و حجر و اصف
ملائکہ سرگرم مبارکباد تھے۔ مبارکباد

جشن معراج کا مبارک ہو	وصل ذات خدا مبارک ہو
آپ کے واسطے شب معراج	عرش خلوت سرا مبارک ہو
نہم کو ماہ رجب کی ستائیں	اے حبیب خدا مبارک ہو
لیلۃ القدر کی تجسلی ہے	رات کا دن ہوا مبارک ہو
ہر طرف ہیں درود کے تحفے	شور وصل علی مبارک ہو
وعدہ بخشش گنگا گاراں	حق نے تم سے کیا مبارک ہو
حق سے راز و نیاز کی خلوت	خاتم الانبیاء مبارک ہو
بزم قومین میں رسائی آج	تم کو شاہ دنی مبارک ہو
سور و غلماں نے خلد میں شبہ سے	سر جھکا کر کہا مبارک ہو
فرش پر عرش پر دو عالم میں	ہر طرف شور تھا مبارک ہو

حال معراج مصطفیٰ الکفنا
اکبر بے نوا مبارک ہو

تضمین بر شعر حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ

وہ جو دو جہاں کا ہے رہنا وہی شمع انجمن دئے	وہی عرش جس کا ہے مشکا ہے عروج اس کو سوئے نکلا
وہی سارے نبیوں کا پیشوا ہے جو سب فرشتوں کا مقتدا	وہ حبیب احمد مجتبیٰ وہ نبی محمد مصطفیٰ
بلغ العلیٰ بکمال کشف الدجی بجمال	حضرت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ
جو قدم نبی نے بڑھا دیا سر خود فلک نے جھکا دیا	وہ حجاب حق نے اٹھا دیا انہیں اپنا جلوہ دکھا دیا
جو طلب کیا وہی لا دیا کہا یا رخ خلد دکھا دیا	جو لیا دیا وہ لیا دیا یہ نہ پوچھو آگے کہ کیا دیا
بلغ العلیٰ بکمال کشف الدجی بجمال	حضرت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ
وہ حبیب حق شہ نیک محو کہ یہ دین جس کا ہے چارو	گیا بہر سیر مقام ہو رہا کوئی پردہ نہ رو برد
ہوئی پھر مزے کی گفتگو کہ خوش ہو پیارے حبیب تو	ہوئی پوری وصل کی آرزو یہ صدا بلند ہے کو بگو
بلغ العلیٰ بکمال کشف الدجی بجمال	حضرت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ
ہو اعز زم خلد حضور کا کہیں فرش دیکھا بلور کا	کہیں جام آب طہور کا کہیں رنگ عیش و سرور کا
کہیں قصر نور سی نور کا کہیں خوش ترانہ طہور کا	کہیں شور و غل سی خور کا کہ ہے یہ پیار رب غفور کا
بلغ العلیٰ بکمال کشف الدجی بجمال	حضرت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ
ہے دعائے اکبر حستہ تن کہ ہو پڑ بہار کوئی چمن	سجے اس چمن میں اک انجمن کہ ہوں صد چمن میں شہ زمین
پریس شیخ سعدی خوش سخن جو یہ اپنا شعر بصد چمن	مری بات بھی وہاں جائے بن کہ ہوں ان کے ساتھ نغمہ زن
بلغ العلیٰ بکمال کشف الدجی بجمال	حضرت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

مومنو وقت رحمت رب ہے
سب کو ریت غفور دیتا ہے
یوں کرد عرض اے کرم والے
بے غفور الرحیم تیرا نام
تو ہی دیر و حرم کا ہے والی
درومندوں کے فکھ میں ساتھ ہے تو
ہے تو دکھ دلوں کا چارہ ساز
بات بگڑی ہوئی بناتا ہے
مے کدوں والے معرفت والے
بطیفیل محسن عسری
بخش اکل حلال و صدق مقال
ناز ہے تجھ پر تیرے بندوں کو
دونو عالم میں آبرو دینا
جو کہ اولاد کے ہیں خواہشمند
بھر گئے پیمانہ مشرعت دے
لے خبر ہم تباہ کاروں کی
ہاں دکھا دے ہمارے جینے کی
نزع میں راہزن نہ ہو شیطان
باپ ماں بھائی اور کل موس
تیرے محبوب کی ہیں امت میں
جس جگہ مومنوں کا مدفن ہو
ہوں نہ میسزان عدل پر ہلکے

اب وہ مانگو جو دل کا مطلب ہے
ہے وہ داتا ضرور دیتا ہے
ہاتھ پھیلا رہے ہیں غم والے
بخشنا ہے قدیم تیرا کام
تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی
کل کا حلال مشکلات ہے تو
وارث بے کساں غریب نواز
ناؤ ڈوبی ہوئی تراتا ہے
سب ترے عشق میں ہیں متوالے
بہرا صحابہ پاک و آل نبی
نیک خو صاف قلب پاک خیال
دے مزاویں مراد مندوں کو
اپنے بندوں کے عیب ڈھک لینا
دے خدا ان کو دشت و فرزند
اپنے محبوب کی محبت دے
مغفرت کر گناہ گاروں کی
ہو زیارت ہمیں مدینے کی
نام حضرت کالے کے دے دوں جان
بخش دینا خدا جزا کے دن
شدم رکھ لیجیو قیامت میں
داں محمد کا نور روشن ہو
پل سے اکسول میں پار ہوں چل کے

ہو قیامت میں قاضی الحاجات
گر محمد کا ساتھ ہو جائے
یا محمد میں لوں عدم کی راہ
آپ کے نام پر ہیں مرجاؤں
پورا یارب طفیل اسد ہو
جس قدر حاضرین محفل ہوں
پچھو لے پھلے یہاں چمن سب کا
اے خدا صدقہ آل اطہر کا

آل اطہر مصطفیٰ کا ساتھ
بھر تو بے شک نجات ہو جائے
کہتے ہی لا الہ الا اللہ
عاشقوں میں یہ نام کر جاؤں
بانی بزم کا جو مقصد ہو
سب کی یارب دعائیں حاصل ہوں
وہاں جنت میں ہو وطن سب کا
خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

رب سلم علی رسول اللہ
مرحباً مرحباً رسول اللہ

قطعہ تاریخ بطور تقریر علی جناب انصام مولانا مولوی

محمد خلیل الدین صاحب خانہ مدرسہ انزیری مجسٹریٹ

اے جزاک اللہ اکبر رواہ
ہیں رسالے اور بھی لیکن یہ ہے
سچے سچے واقعہ کی شرح ہے
ایسی دلچسپ آج تک دیکھی نہ تھی
آپ کے حقیقہ میں ہی روز ازل
آپ کی تالیف کی صد آئینیں
آپ کے حق میں سند ہے مستند
دونو آنکھوں نے کئے دو صد جبب
کھول کر بستہ جو کسوی یہ کتاب
راہ پر آئے جو پڑھ لے ایک بار

کیا لکھی روداد میلاد حضور
ایک ہی جوداد میلاد حضور
واقعی روداد میلاد حضور
کوئی بھی روداد میلاد حضور
آگئی روداد میلاد حضور
جمع کی روداد میلاد حضور
عفو کی روداد میلاد حضور
دیکھ لی روداد میلاد حضور
کھل گئی روداد میلاد حضور
مدعی روداد میلاد حضور

غنجہ دل کھل گیا جب یہ سنا
بزم میں ایمان تازہ ہو گیا
دوہری خوبی کہ تم نے خود نکھی

چھاپ دو حافظ کی بھی تاریخ طبع
اب چھپی روداد میلاد حضور

۱۳۳۷ھ

اکثر شعراء حضرت اکبر واثی کے دیوانوں کا جواب لکھ رہے ہیں یہ ان کا جواب ہے

لکھ چکے ہیں شیخ سعدی کی گلستاں کا جواب
کا ذیلوں سے کب ہوا الامام سجال کا جواب
ہوں مرے کذاب بھی ختم رسولال کا جواب
اب سخنور لکھتے ہیں اکبر کے دیوان کا جواب

جیسے لکھا تھا کسی کا قرآن کا جواب

ت

اضافہ جدیدہ نعتیہ کلام

وہ میرا ماہ اگر بے نقاب ہو جائے
جو چشم آپ کی رحمت تاب ہو جائے
خدا کے پیاروں میں اس کا شمار ہو جس پر
ہو مات موتیا موتی سے جسم پر ان کے
خدا کا اور خدائی کا ہے وہی محبوب
ہے طول حسرت و ارمان بھی مراقبہ
وہاں بلائیے یا ایسا دل عطا کیجے
تو ہر رشک سے زیرِ سحاب ہو جائے
عذابِ سخت بھی ہو تو ثواب ہو جائے
نگاہِ لطف رسالت تاب ہو جائے
عرق سے غرقِ خجالت گلاب ہو جائے
کہ سب حسینوں میں وہ انتخاب ہو جائے
اگر لکھوں تو وہ پوری کتاب ہو جائے
کہ جس کو درد اٹھانے کی تاب ہو جائے

گنہ کے خوف سے اتنا تو ڈریے اے اکبر
کہ پاک جرم سے فردِ حساب ہو جائے

نعت دیگر

مُسنائے کون ہے طاقت کسے مُسنانے کی
پچی جو دھوم زمانے میں ان کے آنے کی
ہیں جھکتے شمس و قمر اس لئے ادب سے ادھر
رداں و دواں رہے جبریل عرش سے تا فرش
و فائیں کرتے تھے کیا کیا جفاؤں کے بدلے
ادھر سے ظلم ادھر سے دعائیں کیا کہنا
ادھر لعابِ دہن چشم کو زنگ پہنچا
اٹھائے دست دعا اس طرف جو بارش کو
جھکے گی قبر پہ بارش تو رحمتوں کی گھٹا
تری کتاب ہے وہ جس کے پڑھنے والوں کو
اسے بھی کھول دوتا ہے بسندِ طالع کا
خمار اتر نہیں سکتا مرا قیامت تک
یہ دو ہی دھن ہیں خدا و نبی کو لے اکبر

شہیدِ عشق ہے سُرخِ مرے فسانے کی
ہو ابدل گئی دم بھر میں کل زمانے کی
زمین ہے عرشِ محمد کے آستانے کی
یہ آن بان تھی خدمت میں آنے جانے کی
یہ عادتیں تھیں محمد کے گل گھرانے کی
عجب تھی شان یہ اسلام کے بڑھانے کی
تھی منتظر ہی ادھر روشنی لگانے کی
تھی رحمتوں کو ادھر جستجو بہانے کی
دردِ خواں کو نہیں فکرِ شایانے کی
ہو ایک حرف کے بدلے میں دس عطائیں کی
تمہارے ہاتھ میں کچی ہے ہر خزانے کی
پے ہوئے ہوں میں ایسے شرابخانے کی
اُسے تو بخشنے کی اس کو بخشوانے کی

دیگر

دل ہی دل سے کہ جو تیرا تمنائی ہے
اس لئے ہیں مری نظرس تیرے جلوں پہ نثار
لورہ لورہ کہ جس لورے کے نزدیک کبھی
پیچھے آنا ہے ترا ختم نبوت کی دلیل
کھل کے مرجھائے بہت پھول جہاں میں لیکن
تیرے دنداں بھی اُجالا ہیں اندھیرے گھر کا
اس کو ارشاد ہے اتممت علیکم نعمت
اس کے صدقے میں مجھے اپنا دکھا دے دربار
رات دن جاگنے والے تیرے صدقے ماں باپ
نعمتیں بانٹنے والے ہو ادھر چشم کرم
یہ دعا ہے کہ محمد کا ہولب پر کلمہ

دیگر

لور تاریکی میں پایا اس سے ہر گمراہ نے
مٹ گئی جس کی خودی خود وہ خدا۔ سہل گیا
عرشِ دکرسی، مرد ماہ ارضِ دفلک لوح و قلم
نعمت کو نہیں دے دے کہ بنایا امر حیا
دوبتہ تر تر ہیں پھرتے آشنا اس بحر میں
جس کو عاش کر دیا، سمجھو کہ کام کر دیا
لیلیٰ و شبیں نہ اکبر قیس کو سرباز کو

دیگر

ثانی حیدر کا دو عالم کہ بیاباں میں نہیں
ضو محمد کے کھنکھایاں ہیں جیسی ایسی
حسن۔ نہ ان کے کیا ختم نمک دنیا کو
لے لے کر ادرار شہیدوں کی اجل۔ زیر کما

لور میں رنگ میں خوشبو میں پھین میں تم سا
شمر نے ظلم کیسے آل نبی پر کیا کیا
تیری رحمت کے بھروسے پہ کئے خوب گناہ

دیگر

کہا صبا تو نے مدینہ کی ہوا کھائی ہے
اس کی قسمت ہے نصیب اس کا ہے تقدیر اس کی
پنجگانہ ہے دو عالم میں اذالوں کی پیکار
حسن یوسف کی ملاحت ہے مسلم لیکن
بدلہ ایذاؤں کا آزاروں کا تکلیفوں کا
دیکھ وہ آ۔ شفاعت کا اٹھا کر بیٹرا
دیکھ کر چاند کو تاروں میں گھورتا ہے خیال
میرے عصیاں کا ہے کشاہی گرا نبار پھاڑ
ہوتی جاتی ہے جو ہر نقش قدم پر صدقے
قبر تاریک ہے اسے ماہِ مدینہ آجا
ہو مبارک یہ عمامہ کا عطیہ اکبر

دیگر

اس جہاں میں روشنی کی ریل کے مرد ماہ نے
دونوں عالم میں کوئی محبوب کا ثانی نہیں
دونوں عالم کو دکھادی اپنی صورت کی بہار
چلنے والا اس شریعت پر بھٹک سکتا نہیں
چاہنے والا جو ہو اللہ کا تو ایسا ہو!
مومنو اللہ اکبر کا ہوا اب نعرہ بلند

تضمین بر غزل حضرت عزیز

ایک بھی پھول دو عالم کے گلستاں میں نہیں
رحم کا نام ہی اس دشمنِ ایماں میں نہیں
کچھ کی اکبر تاپیز کے عصیاں میں نہیں

اتنی کیوں جھومتی ہے کس لئے اتراتی ہے
جس نے اس رد و فتنہ رضواں کی ہوا کھائی ہے
کس شہنشاہ کے نام کی شہنشاہی ہے
نہ ملاحت نہ یہ رونق نہ یہ رعنائی ہے
خاکساری ہے تحمل ہے شکیبائی ہے
اب تو لے امتِ عاصی تری بن آئی ہے
تیرے اصحاب میں یہ انجن آرائی ہے
آگے رحمت کے مگر رانی کی جو تھلتی ہے
یہ میری عاجزی ہے میری جبین سائی ہے
کوئی مونس ہے نہ غمخوار ہے تمنائی ہے
خوب مداحی کی حضرت سے سند پائی ہے

دو دو عالم کر دیے روشن رسول اللہ نے
کر کے سایہ دُور یہ دکھلا دیا اللہ نے
خود محمد کو بنا کر آئینہ اللہ نے
رہبری اللہ تک کی تیری سیدی راہ نے
جان کی قربان اللہ پہ ذبح اللہ نے
آپ کے دل کو بنایا پاک ہے اللہ نے

گناہوں سے اس کو ہوئی رستگاری

ترے عشق نے جس کو تلوار ماری

گشتی پار دل کے نظر کی کمٹاری	نکلتی ہوئی روح تن سے پیکاری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
شہنشاہ ہے تیرے در کا بھکاری	ترے زیرِ فرمان ہے مخلوق ساری
ہے کون و مکاں میں ترا حکم جاری	ملک تجھ پہ صدقے بشر تجھ پہ داری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
ہوئی جُرمِ اُلفت سے کملی جو بھاری	کما زلف نے اس سے میں تیرے داری
تجھے بھی ہے کیا رنج امت کا پیاری	تو زلفوں سے کملی لپیٹ کر پیکاری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
جو میری نہ دیکھی کئی بے ستاری	شبِ تارِ ہجران نے کی آہ و زاری
تڑپ کر محمد محمد پیکاری	کہ رکھ اپنے گیسو میں مجھ کو بھی داری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
محمدؐ پہ خالق نے دانسیل اتاری	تو کالی گھٹا کو ہوا رشک بھاری
گر جنے برسے میں تھی آہ و زاری	مجھے بھی تو لے پھانس آخر پیکاری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
نہیں تجھ سا حامی کوئی یا محمدؐ	ہے عالم میں رحمت تری یا محمدؐ
ہے ہر غم سے دم پر بنی یا محمدؐ	ادھر بھی نظر مہر کی یا محمدؐ
ز سرتابہ پارمختی یا محمدؐ	نظر جانب ہر گنگار داری
یہ قد جس سے شرمندہ سر و گلستاں	یہ مہرِ مجل جس سے نورِ شید تاباں
یہ گیسو کہ سنبل ہے جس سے پریشاں	یہ گوشِ ان پرسترباں گلِ باغِ رضواں
دو ابروئے خم چو شمشیر عریاں	دو چشمِ فسوں ساز عیار داری
خدا جس کو دیتا ہے عشق و محبت	الک کفر و ایماں سے ہے اس کی طینت
نہ کچھ خوفِ ذلت نہ پردائے عزت	ہے اللہ اکبر عجب یہ شریعت
عزیز اللہ اللہ ایں کفر و عشقت	
نہاں در تہِ حسرت ز تار داری	
تمت	